

NOTICIAS DE LA ASOCIACIÓN DE LA PRENSA DE CANTABRIA



2010

ÍNDICE DE NOTICIAS

- Reconocidos expertos consideran errónea la condena a dos periodistas de la SER
- Imágenes de la gala de la Asociación en el Gran Casino del Sardinero
- La prensa cántabra de la Guerra Civil, temática del último libro de la Asociación
- El consejero de Presidencia agradece a la APC la concesión al 112 del Premio José Estrañi
- La periodista Donata Bustamante y el 112, galardonados con el Premio Estrañi 2010
- La APC y el Gobierno regional prorrogan un año más su colaboración para formar jóvenes periodistas
- La APC insiste en la defensa laboral y social de la profesión en su Declaración sobre la situación de los periodistas
- Abierto el plazo de inscripción para el curso 'Periodismo y Medio Ambiente'
- La presidenta de la APC y Martín inaugurarán mañana el curso 'Periodismo y Medio Ambiente'
- Una treintena de periodistas participaron en el curso 'Periodismo y Medio Ambiente'
- Continúa abierto el plazo para solicitar las becas de 2010
- CIMA organiza una visita guiada al Complejo Medioambiental de Meruelo para los asociados
- La FAPE llama al reconocimiento del periodismo como bien público y de interés común
- Un grupo de asociados visita el Complejo Medioambiental de Meruelo
- Los asociados podrán visitar este sábado la Estación Depuradora de Aguas Residuales de Las Fraguas
- La APC organiza una jornada sobre periodismo de tribunales y comunicación en los órganos jurisdiccionales
- Elsa González Díaz es elegida presidenta de la FAPE
- Samperio anima a los periodistas a ampliar su formación en los "difíciles momentos" que atraviesa la profesión
- La APC y Educación renuevan su convenio de financiación del programa educativo 'InterAulas'
- El periodista Juan Carlos Flores-Gispert publica su libro 'El Sardinero y los baños de ola'
- Entregados los premios 'Ana María Cagigal' de periodismo y fotografía, con José Ángel Velasco como ganador
- Elsa González asegura que el periodismo como servicio es "irremplazable"
- Gervasio Sánchez inaugura en el CDIS la exposición 'Sierra Leona. Guerra y Paz'
- La APC recupera los ejemplares de la Hoja Oficial del Lunes desde julio de 1936 a junio de 1937
- Javier Darío Restrepo elogia la ética periodística y la capacidad de revisar el pasado "sin revanchismo"
- APM califica de "atentado" el control de la información electoral en los telediarios de las televisiones privadas
- Abierto hasta septiembre el plazo para solicitar las becas de licenciados 2010
- La APC celebrará en septiembre el curso 'Oratoria con Programación Neurolingüística (PNL)'
- La FAPE transmite a la Inspección de Trabajo su inquietud por la contratación de becarios en los medios
- La FAPE aprueba la 'Declaración de Pamplona'
- La FAPE censura el expediente de extinción de contratos que echará el cierre de la agencia de noticias Colpisa
- FAPE convoca 10 becas para los másteres de Periodismo Digital y Comunicación Corporativa e Institucional web 2.0 de la Universidad de Alcalá de Henares
- La APC organizó un curso de oratoria basado en la inteligencia emocional y la programación neurolingüística

- Basilio Trilles presenta hoy en CASYC la novela 'El Español de la foto de Paris', basada en la vida del oficial Amado Granell
- Santander acogerá desde mañana el 48º Congreso de la Asociación de Periodistas Europeos
- Elsa González propone un pacto entre editores y periodistas para superar la crisis del sector
- Periodistas de la región participarán este sábado en la II Jornada de Periodismo y Cooperación
- Diecisiete alumnos participantes en el taller 'Fotografía de Alta Calidad. Técnica y Método', de José María Mellado
- La periodista mexicana Lydia Cacho recibe en Sigüenza el I Premio Internacional de Periodismo Manu Leguineche
- Àngels Barceló afirma que "debemos estar todos unidos sin diferenciación de medios"
- La revista educativa Red-acción contará este nuevo curso escolar con la participación de 76 centros educativos
- Urbaneja dice que el periodismo requiere "un pacto entre editores, periodistas y fuerzas políticas y sociales"
- La Asociación de la Prensa critica los "abucheos" a dos periodistas de 'El Mundo Cantabria' en la comida del PRC

12 de febrero de 2010

Reconocidos expertos consideran errónea la condena a dos periodistas de la SER

"Es una sentencia profundamente equivocada cuyas tesis no comparto". El magistrado emérito del Tribunal Constitucional, Rafael de Mendizábal, fue rotundo en el foro "Derecho a la libertad de expresión vs Derecho a la intimidad y la Ley de protección de datos" en el que se analizó la sentencia que condena a dos periodistas de la Cadena SER por revelar secretos. En el encuentro, organizado el 11 de febrero por la Asociación de la Prensa de Madrid (APM), también participaron el catedrático de Derecho Constitucional Marc Carrillo y el catedrático de Derecho Penal Enrique Gimbernat.

El juez Ricardo Rodríguez Fernández condenó el 22 de diciembre de 2009 a los periodistas Daniel Anido y Rodolfo Irago, director y director de informativos de la SER, respectivamente, a 21 meses de prisión, seis meses de multa y la inhabilitación especial para la dirección de medios de comunicación, el ejercicio del periodismo y el derecho de sufragio pasivo durante el tiempo que dure la pena privativa de libertad. Esta sanción fue impuesta por revelar en www.cadenaser.com los nombres de 78 personas afiliadas de forma masiva e irregular al Partido Popular de Villaviciosa de Odón en 2002, cuya lista encabezaban dos constructores con intereses inmobiliarios en el municipio.

Según Mendizábal, el juez cometió tres errores, al no tener en cuenta que la Constitución española defiende el derecho a la libertad de expresión y a dar y recibir información veraz. "Se demostró que la información es veraz y de interés público; no consideró que la libertad de información es lo que justifica el periodismo y olvidó el interés periodístico de internet". Para el juez, la sentencia "no es viable en otra instancia ni en una demanda de amparo" y aconsejó al juez "digerir mejor" sus conocimientos jurídicos.



Rafael de Mendizábal, Marc Carrillo y Enrique Gimbernat en el transcurso del encuentro (fotografía: Elena Hidalgo)

Marc Carrillo, catedrático de Derecho Constitucional de la Universidad Pompeu Fabra, calificó la sentencia de "deficiente" desde el punto de vista jurídico-constitucional. Según explicó, el juez parte del error de distinguir entre medios de comunicación tradicionales (prensa, radio y televisión) e internet. Asimismo, criticó que Rodríguez Fernández considere que se lesionan los derechos de libertad y protección de datos sin tener en cuenta el interés público de un fraude en un partido político democrático, así como la veracidad de una información que fue contrastada en cinco ocasiones. En su análisis, Carrillo coincidió con Mendizábal en que "cabe esperar que la sentencia sea anulada en fases jurídicas posteriores".

El catedrático de Derecho Penal y miembro del Consejo Editorial de "El Mundo" Enrique Gimbernat argumentó que en el Derecho cabe la posibilidad de lesionar el honor, la imagen y la intimidad en el caso de que haya justificación. Según dijo, el caso tratado es un hecho noticiable, al ser un "pucherazo", y la información es veraz, lo "que no equivale a que sea verdad, pero también lo es", como demuestra la publicación de los nombres y el número de afiliación sin ir acompañado de insultos.

Por su parte, el presidente de la APM, Fernando González Urbaneja, que moderó el debate, hizo referencia a la disconformidad de la APM y de la Federación de Asociaciones de Periodistas de España (FAPE) con la sentencia, y dijo que este era uno de los casos más sorprendentes de actuación de la justicia contra los periodistas.

Fuente: Asociación de la Prensa de Madrid

1 de febrero de 2010

Imágenes de la gala de la Asociación en el Gran Casino del Sardinero



Donata Bustamante recoge el Premio Estrañi de manos del presidente de la comunidad, Miguel Ángel Revilla (fotografía Roberto Ruiz)



Bustamante dedicó a los periodistas "de a pie" el premio recibido (fotografía: Roberto Ruiz)



José Vicente Mediavilla recibe el galardón de manos de la presidenta de la Asociación, María Ángeles Samperio (fotografía: Roberto Ruiz)



El consejero de Presidencia agradeció en nombre del 112 Cantabria la concesión del Premio Estrañi (fotografía: Roberto Ruiz)



Los premiados posan ante los medios de comunicación en el transcurso de la gala de la Asociación (fotografía: Roberto Ruiz)



El presidente regional reconoció los méritos de los premiados en su discurso ante los asistentes (fotografía: Roberto Ruiz)



La presidenta de la APC, María Ángeles Samperio, reivindicó la labor de los periodistas (fotografía: Roberto Ruiz)



Leandro Mateo, vicepresidente de la Asociación, ejerció una vez más como maestro de ceremonias (fotografía: Roberto Ruiz)



Los asociados y sus acompañantes abarrotaron el salón "Cabo Menor" del Gran Casino del Sardinero (fotografía: Roberto Ruiz)



Mesa de autoridades con la presencia de representantes políticos de la ciudad y de la comunidad (fotografía: Roberto Ruiz)



Victoria Olloqui recibe el diploma que le acredita como socia vitalicia (fotografía: Roberto Ruiz)



La APC reconoce a Francisco Hurbón tras veinte años como asociado (fotografía: Roberto Ruiz)



Marián González recibe de manos del concejal Eduardo Arasti el diploma como socia vitalicia (fotografía: Roberto Ruiz)



El laredano José Miguel Elu también fue reconocido por sus dos décadas como asociado de la APC (fotografía: Roberto Ruiz)

20 de enero de 2010

La prensa cántabra de la Guerra Civil, temática del último libro de la Asociación

Este miércoles se ha presentado en la sede de la Asociación el libro "La Prensa de Cantabria durante la Guerra Civil", elaborado por el periodista Jesús F. Gutiérrez Goñi y el historiador Miguel Ángel Solla. Se trata de la sexta publicación editada por la Asociación de la Prensa desde 2004, año en el que lanzó la primera obra de la colección José Estrañi.

En palabras de Solla, el libro aborda el "periodo desconocido" -desde el punto de vista de las publicaciones cántabras- de 33 meses que duró la Guerra Civil española, tanto en su etapa republicana (hasta el mes de agosto de 1937) como en su etapa nacional (hasta marzo de 1939), cada una de ellas con sus respectivas particularidades.



Leandro Mateo, Miguel Ángel Solla, María Ángeles Samperio
y Jesús Gutiérrez Goñi posan para los medios

Para Jesús Gutiérrez Goñi, coautor de la publicación, nos encontramos ante "una obra pionera y rigurosa", en la que se han empleado fuentes archivísticas no exploradas hasta el momento, y que servirá como punto de partida para "nuevas investigaciones" en el futuro.

El acto de presentación ante los medios de comunicación contó con la presencia del vicepresidente de la Asociación, Leandro Mateo, así como de la presidenta, María Ángeles Samperio, que definió el libro como un "repaso histórico-periodístico a los medios de la época".

El libro se repartirá de manera gratuita entre todos los asociados que acudan a la cena de confraternización organizada por la APC el próximo viernes en el "Gran Casino del Sardinero", en el mismo acto en el que se entregarán los Premios Estrañi 2010. Además, se hará de entrega de una serigrafía del prestigioso artista cántabro Pedro Sobrado.

15 de enero de 2010

El consejero de Presidencia agradece a la APC la concesión al 112 del Premio José Estrañi

El consejero de Presidencia y Justicia, Vicente Mediavilla, ha expresado hoy a la Asociación de la Prensa su "agradecimiento personal, así como el de todos los integrantes del 112 Cantabria", organismo que preside, tras conocerse que el premio José Estrañi, en su categoría de persona o entidad que haya destacado por su servicio a la región, recaerá en esta edición en el Centro de Coordinación de Emergencias autonómico. Un galardón que, ha dicho, "da visibilidad a quienes trabajan de forma anónima por la seguridad de los cántabros".

Mediavilla, responsable autonómico de los servicios de Protección Civil, ha afirmado sentirse "profundamente alegre" por el galardón, que recogerá personalmente en la gala que se celebrará el viernes 22. "Es un reconocimiento a la extraordinaria labor del personal del 112", un servicio que ha cumplido 10 años de actividad el pasado mes de mayo y que, "gracias al esfuerzo y la dedicación" de sus integrantes (170 entre operadores, jefes de sala, bomberos y otros profesionales), "se ha convertido en el verdadero corazón de la seguridad en Cantabria".



José Vicente Mediavilla supervisa las labores del 112 Cantabria (fotografía: Nacho Romero)

Así, el consejero, que ya ha trasladado a los trabajadores del servicio su "más sincera felicitación", cree que el Premio supone un "incentivo para seguir trabajando en la misma línea". "El Gobierno seguirá potenciando este servicio esencial para Cantabria y sus trabajadores continuarán trabajando con idéntica intensidad", ha asegurado al respecto. Además, Mediavilla ve en este galardón un "gesto de reconocimiento más general", que, "de alguna manera, puede hacerse extensivo" a los más de 2.000 profesionales dedicados a la seguridad de las personas en Cantabria.

Por último, el consejero ha valorado que haya sido el colectivo de periodistas cántabros los que han decidido escoger al 112 como merecedor del premio, ya que los medios de comunicación constituyen un "elemento imprescindible" en la política de seguridad del Ejecutivo autonómico: "Los medios de comunicación juegan un papel fundamental como transmisores de esa información relativa a la Protección Civil que, muy a menudo en este ámbito, es necesario hacer llegar a la población cántabra para potenciar la seguridad en la región y minimizar los riesgos", ha concluido.

Fuente: Gabinete de Prensa del Gobierno de Cantabria

14 de enero de 2010

La periodista Donata Bustamante y el 112, galardonados con el Premio Estrañi 2010

La Asociación de la Prensa de Cantabria ha decidido otorgar los Premios Estrañi en su décima edición a la periodista cántabra Donata Bustamante y al Centro Coordinador de Emergencias de Cantabria 112. La entrega, como ya es habitual, tendrá lugar en el transcurso de la cena de hermandad de la celebración del patrono de los periodistas, San Francisco de Sales, prevista para el día 22, viernes, a partir de las 21.30 horas en el Gran Casino del Sardinero.

A la elección de Donata Bustamante se llegó por unanimidad en el seno de la Junta Directiva de la Asociación de la Prensa de Cantabria después de valorar las propuestas recibidas por los socios y comprobar que la de la veterana periodista contaba con un amplio apoyo, al que sumó el de los miembros de la dirección de la organización profesional.

Bustamante ha ejercido con brillantez el periodismo en sus diversas facetas tanto en Madrid como en Cantabria (en las páginas de *El Diario Montañés*) y en la actualidad sigue en la brecha a través de su propio blog y acaba de publicar un libro con sus 'Diálogos del autobús'.



Donata Bustamante posa para *El Diario Montañés* durante la promoción de su último libro (fotografía: Se Quintana)

De otro lado, el jurado compuesto por la Junta Directiva y representantes de la sociedad de Cantabria se reunió en la noche del miércoles 13 para decidir el premio en la categoría de persona o entidad que haya destacado por su servicio a la región y se acordó que el 112, que acaba de cumplir 10 años de existencia, ha supuesto una aportación importante para la autonomía a la hora de coordinar las emergencias.

Hay que recordar que los Premios Estrañi tienen una doble vertiente ya que premian la trayectoria de un profesional del periodismo de la región, que ejerza tanto en ella como fuera, y también a personas o instituciones que aporten valor a la sociedad de Cantabria.

La presidenta de la Asociación de la Prensa de Cantabria, María Ángeles Samperio, destacó que la organización profesional está especialmente satisfecha de la concesión de estos Premios Estrañi en su décima edición y recordó que llevan el nombre del que fuera el primer presidente de la asociación, José Estrañi.

15 de marzo de 2010

La APC y el Gobierno regional prorrogan un año más su colaboración para formar jóvenes periodistas

Abierto el plazo para solicitar las becas de 2010

La presidenta de la Asociación de la Prensa de Cantabria (APC), María Ángeles Samperio Martín, y el consejero de Presidencia y Justicia del Gobierno de Cantabria, José Vicente Mediavilla Cabo, han suscrito un año más el convenio de colaboración que mantienen desde 1999 y por el cual se comprometen a conceder once becas de formación a estudiantes y licenciados en periodismo, así como a realizar cursos de formación a lo largo del 2010.

El acuerdo, con un presupuesto total de 65.000 euros y el respaldo de diez años de vigencia, tiene como objetivo promocionar la capacitación y formación práctica de futuros licenciados en periodismo.

En virtud de dicho convenio, los licenciados podrán presentar desde hoy y **hasta el próximo 15 de septiembre** su solicitud para beneficiarse de las becas que se desarrollarán a partir del mes de octubre en el Gabinete de Prensa del Gobierno de Cantabria. Cada una de las becas contará con una dotación mensual de 1.202,02 euros.



José Vicente Mediavilla (consejero de Presidencia) y María Ángeles Samperio (presidenta de la APC) durante la renovación del convenio (fotografía: Juan Carlos Pérez López)

De la misma manera, los estudiantes de los dos últimos cursos de ciencias de la información podrán optar a una de las cuatro becas destinadas a realizar prácticas durante los meses de julio, agosto y septiembre en el mismo Gabinete de Prensa, con un importe mensual de 601,01 euros. Todos los interesados podrán presentar su solicitud **hasta el próximo 15 de junio** en la sede de la APC.

Igualmente, ambas entidades brindan la posibilidad de que un licenciado en periodismo se forme durante todo el año 2010 en la Asociación de la Prensa, confeccionando la Guía de la Comunicación de 2011. El becario recibe una remuneración mensual de 1.000 euros.

En cuanto a los cursos de formación, tanto el Gobierno de Cantabria como la Asociación de la Prensa de la Comunidad destinarán un total de 13.333,34 euros del presupuesto a su organización y realización. Podrán optar a los cursos todos los integrantes de la Asociación.

Requisitos

Los interesados en las becas ofertadas deberán presentar en la sede de la APC el currículum vitae actualizado, el expediente académico acreditado documentalmente con original y fotocopia (masters, cursos, prácticas,...), una fotografía tipo carnet, así como la fotocopia del DNI, y el certificado de empadronamiento en Cantabria con antigüedad de al menos un año.

Además, los licenciados en periodismo que quieran optar a una de las becas deberán haber obtenido el título con posterioridad a enero de 2008 en un centro de enseñanza oficial, al igual que los estudiantes de la misma especialidad que deberán estar cursando uno de los dos últimos cursos de la licenciatura.

La presentación de toda la documentación se hará en la sede de la Asociación de la Prensa de Cantabria (calle Cádiz 9 – 2º Izquierda), en horario de mañana (de lunes a viernes de 10.00 a 14.00 horas) o de tarde (de lunes a jueves de 16.30 a 19.00 horas).

Fuente: Asociación de la Prensa de Madrid

29 de marzo de 2010

La APC insiste en la defensa laboral y social de la profesión en su Declaración sobre la situación de los periodistas

La Asociación de la Prensa de Cantabria (APC) aprobó el pasado sábado, 27 de marzo, en su Asamblea General anual, una Declaración sobre la situación de los periodistas tanto a nivel regional como local, en la que se insiste en la defensa laboral y social de la profesión.

La APC cuenta con 265 socios en la actualidad y forma parte de la Federación de Asociaciones de Periodistas de España, FAPE, que cuenta con 48 organizaciones afiliadas en toda España. Además, FAPE forma parte de la Federación Internacional de Periodistas, que representa a más de 600.000 periodistas en 125 países.

Texto íntegro de la declaración sobre la situación de los periodistas

 <p>ASOCIACIÓN DE LA PRENSA DE CANTABRIA</p>	<p>C/. Cádiz, 9 - 2.^o Izqda. Tfn. 942 22 48 60 Fax. 942 22 71 65 39002 SANTANDER</p>
<p>DECLARACIÓN SOBRE LA SITUACIÓN DE LOS PERIODISTAS</p> <p>La Asamblea General de la Asociación de la Prensa de Cantabria considera que la actual situación de la profesión es la más grave de las vividas en los últimos años tanto por los ataques al empleo en los medios de comunicación como por los que sufre la profesión, cuestionada por los que no admiten el papel libre que tienen tanto los medios como los periodistas.</p> <p>Estamos asistiendo no sólo a la destrucción de empleo precario, que es el primero afectado en épocas de crisis económica como la actual, sino al fin de puestos fijos y con condiciones laborales aceptables en aras de la competitividad de las empresas, que prefieren amortizarlos antes que apostar por el principal activo de los medios de comunicación: los profesionales de la información.</p> <p>La APC cree hay que insistir en la defensa activa de los periodistas tanto en el ámbito laboral como el del ejercicio de la profesión para reivindicar, con las actuaciones que se estimen oportunas, que ninguna empresa periodística puede salir adelante sin profesionales y que ninguna sociedad democrática lo seguirá siendo sin unos medios de comunicación libres, en los que trabajen periodistas bien pagados y considerados.</p> <p>Por todo ello, esta Asamblea General de la APC pide tanto al Gobierno de España como al de Cantabria que se implique en la aplicación de políticas de creación y mantenimiento de empleo en un sector como el de los medios de comunicación, que se enfrenta a problemas derivados de la crisis, como es el caso del descenso de la publicidad, pero también a la falta de toma de decisiones, como sucede en Cantabria con los retrasos inexplicables en la concesión de licencias de TV y radio.</p> <p>La Asamblea apoya las gestiones iniciadas por la Junta Directiva en colaboración con los sindicatos para conseguir que las empresas mantengan los puestos de trabajo y los dignifiquen y que el Ejecutivo cántabro apueste claramente por el sector, aquejado de una profunda crisis. El objetivo es lograr que las empresas que realmente tienen vocación periodística puedan subsistir y sus profesionales tengan garantizado un futuro estable como premisa para lograr una sociedad democrática y plural.</p> <p>SANTANDER, 27 DE MARZO DE 2010</p>	

6 de abril de 2010

Abierto el plazo de inscripción para el curso 'Periodismo y Medio Ambiente'

La Asociación de la Prensa de Cantabria (APC) ha organizado, en colaboración con el CIMA, el **Curso 'Periodismo y Medio Ambiente'**, previsto para el **sábado 24 y domingo 25 de abril**. El formato del mismo es de jornada completa para el sábado (con pausa para la comida), y horario de mañana para el domingo.

Dada la carencia de formación ambiental destinada a los periodistas, se ha observado la conveniencia de organizar una actividad formativa en la que los informadores obtengan datos técnicos así como el conocimiento de las fuentes de información disponibles para contrastar o completar sus informaciones. Con el objetivo de llevar a cabo la mayor cobertura temática de aquellas áreas relacionadas con el medio ambiente, se propone inicialmente abordar las siguientes cuestiones: Comunicación ambiental; cambio climático; sostenibilidad; agua; residuos; costa; paisaje y recuperación ambiental; participación pública y voluntariado ambiental.

Os avanzamos que la **fecha tope** para la inscripción es el día **20 de abril**. Igualmente, en los próximos días colgaremos más información actualizada sobre el curso.

23 de abril de 2010

La presidenta de la APC y Martín inaugurarán mañana el curso 'Periodismo y Medio Ambiente'

La presidenta de la Asociación de la Prensa (APC), M^a Ángeles Samperio, y el consejero de Medio Ambiente del Gobierno de Cantabria, Francisco Martín, inaugurarán mañana el curso 'Periodismo y Medio Ambiente'. El acto, en el que también intervendrá la directora del CIMA, Luisa Pérez, comenzará a las diez de la mañana, y tendrá lugar en el Centro Cultural CASYC, de Santander.

Esta iniciativa, organizada por la Consejería de Medio Ambiente a través del CIMA, y en colaboración con la APC, está dirigida a aquellos profesionales del periodismo que sean miembros de la Asociación de la Prensa.

Durante el curso 'Periodismo y Medio Ambiente', los diferentes ponentes abordarán cuestiones como la comunicación ambiental, el cambio climático, la sostenibilidad, el agua, los residuos, la costa, el paisaje y la recuperación ambiental, la participación pública y el voluntariado ambiental.

26 de abril de 2010

Una treintena de periodistas participaron en el curso 'Periodismo y Medio Ambiente'

Una treintena de periodistas participaron el pasado fin de semana en el primer curso '**Periodismo y Medio Ambiente**', que se celebró en el CASYC de Caja Cantabria (Santander).

El evento fue inaugurado por el consejero de Medio Ambiente del Gobierno de Cantabria, Francisco Martín, quien animó a los periodistas a "interpretar la realidad y transmitirla a la ciudadanía" así como a generar "opinión ambiental" desde sus respectivos medios de comunicación.

En el acto de inauguración intervinieron, además del consejero, la presidenta de la Asociación de la Prensa de Cantabria, María de los Ángeles Samperio, y la directora del CIMA, Luisa Pérez.



Má Ángeles Samperio (Presidenta de la APC), Francisco Martín (consejero de Medio Ambiente), y Luisa Pérez (Directora del CIMA), durante la inauguración

Durante las dos jornadas de duración del curso, se abordaron temas como la comunicación ambiental en España, la importancia de comunicar el cambio climático, y la sostenibilidad, así como la gestión de los residuos en Cantabria y el agua.

También se celebró una mesa redonda sobre la participación pública y el voluntariado ambiental en Cantabria, moderada por el comunicador ambiental Juan Carlos Ruiz.

El curso estuvo organizado por la Asociación de la Prensa de Cantabria, entidad que agrupa a más de 250 profesionales de la Comunidad, en colaboración con la Consejería de Medio Ambiente del Gobierno de Cantabria, a través del CIMA.



Una treintena de periodistas asistieron al curso



Foto de los asistentes al curso en el CASYC de Caja Cantabria (Santander)

29 de abril de 2010

Continúa abierto el plazo para solicitar las becas de 2010

Los estudiantes de los dos últimos cursos de ciencias de la información todavía pueden presentar **hasta el próximo 15 de junio** su solicitud para beneficiarse de una de las cuatro becas destinadas a realizar prácticas durante los meses de julio, agosto y septiembre en el Gabinete de Prensa del Gobierno de Cantabria. Cada becario recibirá mensualmente una remuneración de 601,01 euros.

De la misma manera, los licenciados también pueden presentar **hasta el próximo 15 de septiembre** su solicitud para optar a las becas que se desarrollarán a partir del mes de octubre en el mismo Gabinete de Prensa. Cada una de las becas contará con una dotación mensual de 1.202,02 euros.

Requisitos

Los interesados en las becas ofertadas deberán presentar en la sede de la APC el currículum vitae actualizado, el expediente académico acreditado documentalmente con original y fotocopia (masters, cursos, prácticas,...), una fotografía tipo carnet, así como la fotocopia del DNI, y el certificado de empadronamiento en Cantabria con antigüedad de al menos un año.

Además, los licenciados en periodismo que quieran optar a una de las becas deberán haber obtenido el título con posterioridad a enero de 2008 en un centro de enseñanza oficial, al igual que los estudiantes de la misma especialidad que deberán estar cursando uno de los dos últimos cursos de la licenciatura.

La presentación de toda la documentación se hará en la sede de la Asociación de la Prensa de Cantabria (calle Cádiz 9 – 2º Izquierda), en horario de mañana (de lunes a viernes de 10.00 a 14.00 horas) o de tarde (de lunes a jueves de 16.30 a 19.00 horas).

29 de abril de 2010

CIMA organiza una visita guiada al Complejo Medioambiental de Meruelo para los asociados

El Centro de Investigación de Medio Ambiente (CIMA) ha organizado para el próximo **15 de mayo** una visita guiada al Complejo Medioambiental de Meruelo, a la que podrán asistir miembros de la Asociación de la Prensa de Cantabria (APC).

Los asistentes a la visita tendrán a su disposición un Biobus, que partirá de los Campos de Sport de El Sardinero a las 10.00 horas, y regresará a Santander a las 14 horas aproximadamente. Tras la visita guiada se servirá un vino español.

Esta iniciativa surgió en el curso 'Periodismo y Medio Ambiente' celebrado recientemente, en el que se habló de la posibilidad de visitar el Complejo Medioambiental de Meruelo para conocer el itinerario completo que realizan los residuos domiciliarios desde los hogares cántabros hasta la Planta de Tratamiento Integral de Residuos Sólidos Urbanos de Cantabria.

Los interesados en esta salida, podéis inscribiros llamando a la Asociación o bien por correo electrónico. Dado que las plazas en el Biobus son limitadas, la plaza quedará reservada por orden de inscripción. De igual forma, tendrán prioridad quienes han tomado parte en el curso "Periodismo y Medio Ambiente".

03 de mayo de 2010

La FAPE llama al reconocimiento del periodismo como bien público y de interés común

Con motivo del Día Internacional de la Libertad de Prensa que se celebra hoy, la Federación de Asociaciones de Periodistas de España (FAPE) hace un llamamiento al reconocimiento del periodismo como un bien de interés público y reivindica un plan de ayudas a los medios de comunicación condicionado al mantenimiento de los puestos de trabajo.

Las asociaciones federadas y vinculadas a la FAPE lamentan la inédita devastación del empleo periodístico, con la pérdida de 3.351 puestos de trabajo desde noviembre de 2008 hasta la actualidad, según los datos registrados en el Observatorio para el seguimiento de la crisis coordinado por la FAPE.

Cuando celebramos una efeméride que ensalza la independencia profesional, tenemos que prestar mayor atención si cabe la precariedad laboral y a la destrucción de empleo, convertidos hoy en los principales enemigos de la libertad de prensa de las sociedades democráticas.

El derecho de la ciudadanía a la información se resiente cuando el empleo de los periodistas está en peligro o a merced de intereses espurios, apegados a la economía o el poder, cuando las plantillas de los medios de comunicación adelgazan drásticamente y sobrecargan con un volumen de tareas ingentes a los pocos compañeros que quedan en las salas de redacción, lo que reduce la calidad del producto periodístico.

Con redacciones descapitalizadas, periodistas sobrexpuestos y editores que anteponen sus intereses al derecho de la ciudadanía a recibir una información libre y plural, el producto se malogra, la profesión pierde credibilidad y el ejercicio periodístico se desvía de su función democratizadora.

Ante esta triple crisis del sector –de modelo, coyuntural y de credibilidad-, exigimos un esfuerzo de entendimiento entre los diferentes agentes del sector para fortalecer la labor de los periodistas, como bien público y de interés común, beneficioso para el fortalecimiento de las sociedades democráticas.

A las administraciones, les pedimos que no permitan la competencia desleal y confíen su comunicación a periodistas. Un organismo interno debería centralizar las ayudas públicas dirigidas a los medios y uno externo, realizar el seguimiento de los progresos alcanzados por los beneficiarios. Solicitamos la aprobación de leyes que fijen los criterios de concesión de esas ayudas.

A los portavoces públicos, les exigimos el fin de las comparecencias sin preguntas y de las declaraciones enlatadas que no ofrecen sino información propagandística, que anula la función fiscalizadora de los medios de comunicación.

A las empresas públicas, les instamos a que sean ejemplares en el respeto a los profesionales, establezcan unas condiciones laborales dignas y hagan una justa valoración de su trabajo con remuneraciones y tarifas respetables. Observamos con preocupación casos muy significativos para la profesión como el de la agencia Efe y llamamos la atención de su dirección para que cambie de rumbo y vuelva a una gestión modélica.

A las empresas periodísticas, que sufren el castigo de la crisis, les corresponde apostar ahora por la calidad y el buen periodismo como única garantía de futuro. Rechazamos la llegada al sector de empresarios ajenos a la información, desconocedores del papel social que nuestra Carta Magna encomienda a los medios de comunicación y que muchas veces renuncian al beneficio colectivo en favor de intereses personales.

A los profesionales, les exigimos observancia de los códigos deontológicos y de las más elementales normas del buen periodismo: rigor, pluralidad de fuentes, independencia y respeto más absoluto a la verdad. Si los periodistas no aportamos valor añadido, seremos irrelevantes.

A la ciudadanía, la invitamos a mantener una actitud activa en la defensa del derecho a la información y la invitamos a luchar por la vigilancia de la libertad de prensa.

Las 48 asociaciones federadas en la FAPE y las 13 vinculadas a ella recordamos en esta fecha que la información es un derecho del ciudadano al tiempo que una obligación del periodista, al que le ha sido encomendado este ejercicio a través de los medios de comunicación.

El Día Internacional de Libertad de Prensa es una jornada para defender una democracia de calidad sometida al control y la crítica. La FAPE aprovecha que la Unesco dedica este día al “derecho a saber” para urgir una vez más la aprobación de una ley de acceso a la información pública de todos y para todos.

‘Baby sicarios’

La FAPE quiere prestar su solidaridad y apoyo al equipo del programa Rec Reporteros de Cuatro tras las acusaciones recibidas por parte de medios y autoridades colombianas de falsear la verdad y vulnerar las legislaciones española y colombiana de protección al menor en el reportaje Baby Sicarios, emitido el pasado domingo 25 de abril.

Las protestas no pueden ser entendidas más que como una presión hacia los periodistas al estar sostenidas en acusaciones sin pruebas. No obstante, esta Federación defiende que cualquier trabajo periodístico debe preservar la intimidad de los menores, algo que no se ha hecho con uno de los entrevistados en este reportaje.

25 de mayo de 2010

Un grupo de asociados visita el Complejo Medioambiental de Meruelo

En el marco del curso 'Periodismo y Medio Ambiente' celebrado recientemente en colaboración con la Consejería de Medio Ambiente del Gobierno de Cantabria, se organizó una visita al Complejo Medioambiental de Meruelo para conocer el itinerario completo que realizan los residuos domiciliarios desde los hogares cántabros hasta la Planta de Tratamiento Integral de Residuos Sólidos Urbanos de Cantabria.

Un grupo de ocho periodistas de la Asociación tuvo la oportunidad de conocer sus instalaciones y el proceso del tratamiento integral de residuos realizado en la planta de Meruelo, donde llegan unas 250.000 toneladas de residuos al año. Acompañados por el director de MARE, Rafael Canales, la directora del CIMA, Luisa Pérez y una amplia representación del personal técnico de la empresa TIRCANTABRIA (Tratamiento Integral de Residuos de Cantabria), los periodistas recorrieron la zona de recepción de residuos, de triaje manual, la nave de fermentación y la planta de recuperación energética.



Planta de Tratamiento Integral de Residuos Sólidos Urbanos de Cantabria



Visitaron sus instalaciones y el proceso del tratamiento integral de residuos



Fotografía de grupo durante la visita de los asociados al Complejo Medioambiental de Meruelo

1 de junio de 2010

Los asociados podrán visitar este sábado la Estación Depuradora de Aguas Residuales de Las Fraguas

La directora del CIMA, Luisa Pérez, y el director de MARE, Rafael Canales, ofrecen la posibilidad a los asociados de visitar este sábado, día 5, la Estación Depuradora de Aguas Residuales (EDAR) de Las Fraguas, en Arenas de Iguña, con motivo del Día Mundial del Medio Ambiente.

Para ello, los asistentes dispondrán de un autobús que saldrá desde los Campos de Sport de El Sardinero, en las proximidades de las taquillas, a las 10 horas. La hora prevista para la llegada a Santander son las 14 horas, aproximadamente.

Los interesados deben inscribirse llamando a la Asociación o bien por correo electrónico. Al igual que ya hicimos para la salida a Meruelo, las plazas quedarán reservadas por orden de inscripción y tendrán prioridad quienes hayan tomado parte en el curso 'Periodismo y Medio Ambiente'.

Esta visita guiada se enmarca en el curso 'Periodismo y Medio Ambiente' celebrado el pasado 22 de mayo, gracias al cual también se visitó el Complejo Medioambiental de Meruelo para conocer el itinerario completo que realizan los residuos domiciliarios desde los hogares cántabros hasta la Planta de Tratamiento Integral de Residuos Sólidos Urbanos de Cantabria.

7 de junio de 2010

La APC organiza una jornada sobre periodismo de tribunales y comunicación en los órganos jurisdiccionales

La Asociación de la Prensa de Cantabria (APC), en colaboración con la Consejería de Presidencia y Justicia, organiza la Jornada 'El periodismo de tribunales y la comunicación en los órganos jurisdiccionales', que tendrá lugar el sábado día 26 de junio en horario de mañana y tarde.

El curso se centrará específicamente en la relación entre medios de comunicación y la Justicia, que se abordará desde una perspectiva multidisciplinar. Los ejes del curso serán las particularidades del periodismo de tribunales, y la realidad del trabajo diario de los gabinetes de comunicación de órganos jurisdiccionales.

Asimismo, se hablará de la perspectiva que tienen los profesionales de la justicia sobre el tratamiento de este tipo de informaciones, y se dará una visión académica del Derecho de la Información en relación con la información judicial.

A la espera de confirmar ponentes, horarios y contenidos definitivos, quienes estéis interesados podéis ir realizando la inscripción por teléfono o mediante el correo electrónico de la asociación. En breve dispondréis del folleto informativo.

El ámbito judicial, a menudo percibido como inaccesible, complejo y críptico, requiere de un tratamiento informativo especializado. En momentos en los que la vida pública denota una creciente judicialización, el periodista especializado en tribunales se erige en un profesional absolutamente necesario que ha de trasladar, 'traducir' a la opinión pública, una realidad expresada con un lenguaje judicial difícilmente entendible para la mayoría de la población.

Aún más, precisamente ese incremento del número de litigios en diversas esferas públicas, hace que periodistas de otros ámbitos necesiten unos conocimientos básicos de la terminología jurídica para un correcto ejercicio profesional.

PROGRAMA

10.00–10.15 h.

Acto de inauguración

José Vicente Mediavilla. Consejero de Presidencia y Justicia

Mª Ángeles Samperio. Presidenta de la Asociación de la Prensa de Cantabria

10.15–11.30 h.

Las claves de la información jurídica

José Yoldi. Periodista El País

11.30–12.00 h.

Pausa — café

12.00–13.15 h.

Jueces y periodistas: ¿se pueden entender?

Carlos Berbell. Asesor de Imagen de la Justicia del Consejo General del Poder Judicial (CGPJ)

13.15– 14.30 h.

Información y Secreto en la Justicia

Manuel Sánchez de Diego Fernández de la Riva.

Universidad Complutense de Madrid

14.30–16.30

Comida

16.30–17.45 h.

El derecho a la información en el proceso penal. Sus límites

Fernando Andreu Merelles. Juez titular del Juzgado Central de Instrucción núm. 4 de la Audiencia Nacional

17.45—18.00 h.
Clausura y entrega de diplomas

11 de junio de 2010

Elsa González Díaz es elegida presidenta de la FAPE

La presidenta de la APC será vocal en la nueva Junta Directiva

Elsa González Díaz ha sido proclamada presidenta de la Federación de Asociaciones de Periodistas de España (FAPE), con el 77,1% de los votos, un 11,27% de abstenciones y el 11,63% de las papeletas en contra. Por su parte, la presidenta de la Asociación de la Prensa de Cantabria (APC), María Ángeles Samperio, ha sido nombrada vocal de la Junta Directiva de Fape.

La votación contó con la participación del 79,1% (38 sobre 48) de las asociaciones de la prensa que han asistido a la Asamblea general de la Federación celebrada en Cádiz.



Elsa González Díaz (Presidenta de FAPE)

La nueva presidenta de la FAPE sustituye en el cargo a Magis Iglesias, quien estuvo al frente de la organización desde septiembre de 2008.

En el transcurso de la Asamblea, Iglesias ha realizado un pormenorizado balance de su gestión, en el que ha subrayado el esfuerzo de la Junta directiva saliente por "poner la máquina del tren sobre los raíles adecuados, haciendo de la FAPE un órgano autónomo y transversal". Acto seguido, ha alentado a la nueva Ejecutiva a continuar el camino emprendido, que es el "acertado".

Durante el mandato de Magis Iglesias, la FAPE se ha dotado de una nueva sede, una nueva web y una nueva revista. Además, ha reforzado su plantilla con el objetivo de proporcionar mejores herramientas de comunicación a sus asociaciones, en particular, y al conjunto de los profesionales españoles, en general.

Como despedida, Iglesias ha llamado a todas las asociaciones de la prensa a "estar siempre presentes en la sociedad", a "ser la voz de los periodistas", cuanto más cuando "la profesión atraviesa una de sus peores crisis".

Desempleo y precariedad

En su primera exposición como presidenta, Elsa González ha puesto el foco en la degeneración del empleo periodístico. Su discurso ha constituido un decidido alegato a favor de recuperar el prestigio profesional y ha llamado a mirar a Internet como fuente de oportunidades laborales.

Convencida de que estamos viviendo un "auténtico atropello laboral" que hiere de muerte "la credibilidad de medios y periodistas", la nueva presidenta ha pedido la unión de todos para "servir a esta causa con generosidad y apeados de personalismos", llamando a todos los profesionales a trabajar por la regeneración ética de la prensa y de los periodistas.

A renglón seguido, ha manifestado su voluntad de mantener un estrecho vínculo con el Gobierno y el resto de organizaciones implicadas en la negociación de un plan de ayudas a la prensa, aunque ha matizado que la FAPE "solo respaldará un proyecto comprometido con la consolidación del empleo y la calidad".

Asimismo, consciente de que sólo los medios digitales crecen, la formación en nuevas tecnologías será uno de los objetivos inmediatos de la nueva Junta directiva. La presidenta se ha comprometido a impulsar la Bolsa de trabajo de la FAPE y a buscar colaboraciones que generen nuevas oportunidades de trabajo.

En este sentido, Elsa González ha manifestado su fe en Internet como importante generador de empleo y ha negado la existencia del llamado periodismo ciudadano. La nueva presidenta de la FAPE ha subrayado que solo los profesionales "garantizan la información de calidad en la Red".

En su programa de trabajo también se ha propuesto estrechar las relaciones con la Universidad y las instituciones de enseñanza media. "Podemos contribuir a mejorar y adaptar los planes de estudios para acercarlos a la profesión", ha asegurado Elsa González.

Colegios Profesionales

Elsa González se ha comprometido a continuar con la tarea emprendida por Magis Iglesias de transformar las asociaciones en colegios profesionales de periodistas en el seno de la FAPE. "No podemos perder ese tren", ha exhortado ante los asambleístas.

NUEVA JUNTA DIRECTIVA DE LA FAPE

Elsa González Díaz, presidenta

Nemesio Rodríguez, vicepresidente

Camino Ibarz, vicepresidenta

Aurelio Martín, vicepresidente

Carlos Sanz, secretario general

Alfonso Sánchez, vicesecretario general

Abeta Chas, vocal

Joaquín Clemente, vocal

María Ángeles Samperio, vocal

Lidia Sánchez, vocal

María Jesús Chao, tesorera

30 de junio de 2010

Samperio anima a los periodistas a ampliar su formación en los "difíciles momentos" que atraviesa la profesión

Una veintena de profesionales de la comunicación participó en la Jornada sobre medios de comunicación y justicia

La presidenta de la Asociación de la Prensa de Cantabria, M^a Ángeles Samperio, ha abogado por "formarnos más" para paliar los "difíciles momentos" que atraviesa la profesión periodística. Aunque ha reconocido que en medios locales y regionales es "más difícil" la especialización, igualmente ha defendido que hoy para trabajar en "cualquier parcela son necesarios los conocimientos jurídicos".

Así se expresó en la inauguración del curso 'Medios de Comunicación y Justicia. Periodismo de Tribunales y comunicación en los órganos jurisdiccionales', en la que también participó el consejero de Presidencia y Justicia del Gobierno de Cantabria, Vicente Mediavilla. La jornada, a la que asistió una veintena de periodistas, se desarrolló el sábado, día 26, en el Centro de Acción Social y Cultural de Caja Cantabria.



M^a Ángeles Samperio, Vicente Mediavilla y José Yoldi durante la inauguración

Por su parte, el consejero defendió la especialización de los periodistas en el ámbito judicial, especialmente en momentos como el actual, en el que se vive una cierta "judicialización" en diversos ámbitos de las esferas pública y privada. Para el titular de Justicia, es beneficioso que los periodistas que cubren la información en juzgados y tribunales "cuenten con una cierta especialización", ya que el ámbito judicial es "muy formalista" y se maneja una "terminología muy especializada", que el consejero cree conveniente "dominar".



Los alumnos del curso junto a la presidenta de la APC y los ponentes

Igualmente, Mediavilla y Samperio coincidieron en destacar la "talla y valía" de los ponentes que han participado en la jornada, que comenzó con la intervención del periodista de *El País* José Yoldi, que abordó las 'Claves de la información jurídica'. Posteriormente, el asesor de imagen de justicia del Consejo General del Poder Judicial (CGPJ), Carlos Berbell, impartió la ponencia 'Jueces y periodistas: ¿se pueden entender?', mientras que Manuel Sánchez de Diego Fernández de la Riva, profesor de la Universidad Complutense de Madrid, cerró la jornada de mañana con su punto de vista sobre la 'Información y secreto en la Justicia'.

Ya por la tarde, el juez titular del Juzgado Central de Instrucción número. 4 de la Audiencia Nacional, Fernando Andreu Merelles, disertó sobre 'El derecho a la información en el proceso penal. Sus límites'.



Los alumnos del curso junto al consejero, la presidenta de la APC y José Yoldi



Los alumnos del curso

05 de julio de 2010

La APC y Educación renuevan su convenio de financiación del programa educativo 'InterAulas'

La presidenta de la Asociación de la Prensa de Cantabria (APC), María Ángeles Samperio, y la consejera de Educación del Gobierno de Cantabria, Rosa Eva Díaz Tezanos, han firmado hoy en Santander la renovación del convenio de financiación del programa educativo 'InterAulas', dotado con 35.000 euros de subvención.

El convenio tiene como objetivo "fomentar la lectura y escritura aprovechando Internet como una herramienta didáctica que permite a los pequeños reporteros utilizar las tecnologías digitales mediante el trabajo en equipo", afirmó Díaz Tezanos. Otra de las acciones que permite la firma es la posibilidad de establecer relaciones entre el profesorado y el alumnado de distintos centros.

Igualmente, se busca favorecer el trabajo en equipo y la investigación, así como familiarizar a profesores y alumnos con el medio prensa, los géneros periodísticos, las diferentes secciones y la maquetación. Además, se contribuye a que los jóvenes aprendan a interpretar la información y a percibir los mensajes de una forma más reflexiva, fomentando la conciencia crítica ante los medios.



La presidenta de la APC, M^a Ángeles Samperio, y la consejera de Educación, Rosa Eva Díaz Tezanos, durante la firma del convenio (Lara Revilla)

Su principal exponente es la revista digital 'Red-acción', en la que alrededor de 3.000 alumnos de Educación Infantil, Primaria, Secundaria y Bachiller han participado elaborando sus propias noticias, reportajes, y artículos de opinión, desde su puesta en marcha en 1997. En el curso 2009/2010, han participado en la edición de la revista equipos de alumnos de 72 colegios e institutos de Cantabria, tres más que el anterior.

Los grupos de alumnos trabajan como periodistas para investigar acerca de aquellos temas que les interesan, y luego los publican para conocimiento de la comunidad educativa y del público en general, a través de Internet (www.interaulas.org)

El proyecto 'Interaulas' también incluye seminarios en los colegios e institutos adscritos al programa. Trece años después de su fundación, el programa coordinado por las periodistas Ana Bustamante y Katy Delgado mantiene su vigencia y su compromiso con la comunidad educativa.

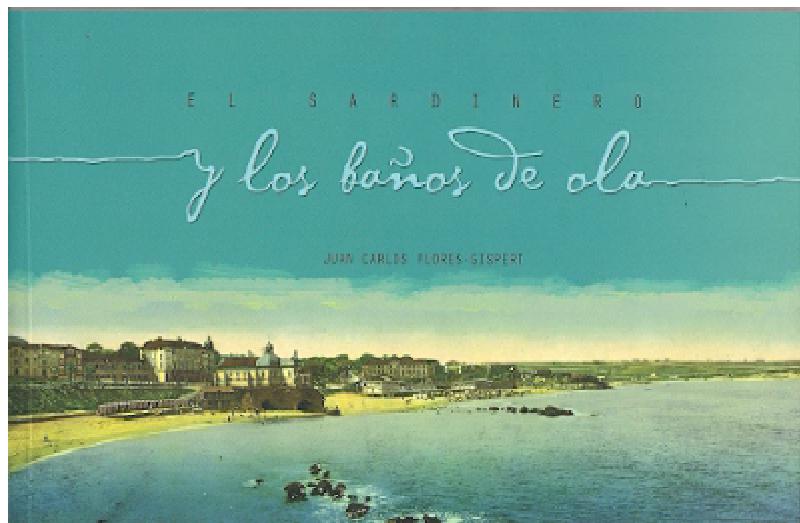
16 de julio de 2010

El periodista Juan Carlos Flores-Gispert publica su libro 'El Sardinero y los baños de ola'

El periodista Juan Carlos Flores-Gispert ha publicado esta semana el libro 'El Sardinero y los baños de ola', coincidiendo con la presentación de la muestra de casas de muñecas y escenas de época, que estos días se puede visitar en el Casino de El Sardinero, con motivo de la Festividad de los Baños de Ola.

El libro, editado por Ediciones Tantín, narra los inicios de los baños de ola, cuyos beneficios comenzaron a tener relevancia a mediados del siglo XIX. De hecho, la propia Reina Isabel II fue una de las primeras bañistas que, por prescripción médica, se benefició de los baños de ola al padecer desde niña erisipelas, entre otras dolencias.

La publicación también incluye una amplia recopilación de fotografías con los famosos baños de ola en El Sardinero, cuya festividad hoy en día dan testimonio de la importancia que han otorgado a la ciudad como estación veraniega desde que se iniciaran hace dieciséis años.



Portada de libro 'El Sardinero y los baños de ola'

19 de julio de 2010

Entregados los premios 'Ana María Cagigal' de periodismo y fotografía, con José Ángel Velasco como ganador

El ganador de la séptima edición del Premio 'Ana María Cagigal', en la modalidad periodística, ha sido José Ángel Velasco Martín con su texto 'De una pieza', mientras que el periodista de El Diario Montañés Álvaro Machín Trigos ha quedado finalista con 'El viaje más largo de Antonia'. Por otra parte, en la modalidad fotográfica, el primer puesto ha quedado desierto, concediéndose la categoría de finalista a Francisca Rollano Salgado con 'Y viajaré'.

Los premios fueron entregados el pasado viernes, día 16, por el alcalde de Santander, Iñigo de la Serna, en un acto celebrado en el Ayuntamiento. El ganador ha recibido 1.000 euros y una enciclopedia, y ambos finalistas una enciclopedia. Esta edición del premio Ana María Cagigal de periodismo y fotografía, cuyo fin es promocionar la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres, ha tenido como tema 'Las mujeres en Europa'.



Foto de familia durante la entrega de los premios 'Ana María Cagigal'

De la Serna señaló que estas condecoraciones son un reconocimiento a Ana María Cagigal, por ser periodista, poetisa, pero sobre todo "por ser feminista". Además, resaltó la fuerte inversión que el Ayuntamiento hace en materia de igualdad, porque "aún quedan muchos esfuerzos".

En este sentido, se refirió a iniciativas que se desarrollan desde la Concejalía de Familia, Bienestar Social e Igualdad, entre ellas la promoción del papel de los hombres en el ámbito de la igualdad, apoyando iniciativas como la constitución de la Asociación de Hombres por la Igualdad de Género (AHIGE); o la construcción de un Centro de Acogida que permitirá dar respuesta al fenómeno de la feminización de la pobreza en el medio urbano, un asunto que se estableció como tema a tratar en los trabajos presentados al certamen de este año.

Ana María Cagigal destacó a lo largo de su vida por su trayectoria en el mundo de las letras y por defender un cambio en el papel que representaba la mujer en la sociedad de principios y mediados del siglo XX. Sus primeros pasos en la poesía comenzaron en el año 1935 y a finales de ese mismo año formó parte de la directiva de la sección femenina del Ateneo de Santander, hablando sobre la importancia de la cultura en el hogar y defendiendo la aportación femenina en el sector laboral.

El jurado encargado de elegir los trabajos ganadores ha estado presidido por la concejala de Familia, Bienestar Social e Igualdad, Isabel Gómez-Barreda. Como vocales han actuado el concejal de Cultura, Educación y Ocio, César Torrellas; la presidenta de la Asociación de la Prensa de Cantabria, María Ángeles Samperio; la presidenta del Consejo de la Mujer de Cantabria, Rosa Juárez; y Elena de Riaño, experta en la vida y obra de Ana María Cagigal.

20 de julio de 2010

CURSO FAPE/UIMP: LOS CONFLICTOS OLVIDADOS Y LOS MEDIOS

Elsa González asegura que el periodismo como servicio es "irremplazable"

La presidenta de la FAPE asegura que la crisis convierte a los propios reporteros en un colectivo olvidado

La presidenta de la Federación de Asociaciones de Periodistas de España (FAPE), Elsa González Díaz, ha asegurado ayer en Santander que el periodismo como servicio es irremplazable. La cita, que parafrasea al experto colombiano en ética periodística Javier Dario Restrepo, ha servido a la presidenta de la primera organización de periodistas de España para alentar "una buena práxis que nos permita recuperar credibilidad y aumentar la capacidad de influir en la sociedad", ha dicho para después incitar a usar los medios, "no como poder o mercado, sino como servicio".

González Díaz ha realizado este alegato a favor de un periodismo ético y comprometido durante la sesión inaugural del curso 'De la primera plana a un rincón de la memoria. Los conflictos olvidados y los medios', que la FAPE organiza del 19 al 23 de julio en el Palacio de la Magdalena, sede de la Universidad Menéndez Pelayo (UIMP), en Santander. También han participado en la ceremonia de apertura la presidenta de la Asociación de la Prensa de Cantabria, María Ángeles Samperio, y la directora del seminario y presidenta de la Asociación Vasca de Periodistas, Lucía Martínez Odriozola.

En su intervención, Elsa González ha denunciado las dificultades para que este tipo de información ocupe un espacio destacado en informativos y diarios y ha achacado a la crisis que haya agudizado el olvido de muchos conflictos. "Los corresponsales y enviados especiales forman parte del área más afectada por la reducción de la inversión de las empresas", ha especificado, "de manera que los propios reporteros se han convertido en un colectivo olvidado".

Con este curso, la FAPE reúne en Santander una docena de profesionales de dilatada experiencia nacional e internacional que debatirán y analizarán el papel de periodistas y medios de comunicación en la cobertura de los llamados conflictos olvidados.

El panel de participantes está compuesto por los periodistas Gervasio Sánchez (fotoperiodista, Premio Nacional de Fotografía 2009), Enrique Meneses (fotoperiodista corresponsal en Cuba, Oriente Medio e India), Javier Darío Restrepo (maestro en Ética y Deontología Periodística de la Fundación Nuevo Periodismo Iberoamericano), Mónica Bernabé (periodista permanente en Afganistán y Premio Julio Anguita Parrado de Periodismo), Rosa María Calaf (ex corresponsal de TVE), Fran Sevilla (corresponsal de RNE en América Latina), Evaristo Canete (ex camarógrafo de TVE, especializado en conflictos bélicos y desastres), Iñigo Domínguez (corresponsal del diario El Correo en Roma) y los documentalistas David Muñoz (autor del documental Flores de Ruanda) y Gilbert Ndhayo (documentalista y superviviente del genocidio ruandés).

Fuente: Federación de Asociaciones de Periodistas de España (FAPE)

22 de julio de 2010

Gervasio Sánchez inaugura en el CDIS la exposición 'Sierra leona. Guerra y Paz'

El Premio Nacional de Fotografía 2009, Gervasio Sánchez, ha inaugurado ayer en el Centro de Documentación de la Imagen de Santander (CDIS) la exposición 'Sierra leona. Guerra y Paz' en la que documenta con "sinceridad y dignidad" las tragedias del conflicto. La muestra, que podrá visitarse hasta el 8 de agosto, ofrece una evolución en imágenes desde la "violencia brutal" de la guerra hasta la paz.

Enmarcada en la programación de Actividades Culturales de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo (UIMP), la muestra se celebra con motivo del Seminario 'De la primera plana a un rincón olvidado de la memoria. Los conflictos olvidados y los medios' en el que el fotoperiodista especializado en conflictos armados intervino esta semana. En la inauguración participaron también la vicerrectora de Extensión Universitaria de la UIMP, Virginia Maqueira, y el teniente de alcalde del Ayuntamiento de Santander, Samuel Ruiz.

Sánchez explicó que la exposición responde a unos años de trabajo de "gran influencia" en su trayectoria. En 1999 llegó a Sierra Leona a cubrir una guerra "brutal" que, en su opinión, fue "muy mal cubierta" por los medios de comunicación y en la que la guerrilla utilizaba la amputación como "herramienta de guerra". Durante varios años continúo yendo al país y documentando, a través de su objetivo, "las historias humanas que quedan entre tinieblas".



El fotoperiodista Gervasio Sánchez en la inauguración de la exposición 'Sierra Leona. Guerra y paz'

Así, destacó el trabajo desarrollado por el misionero español Chema Caballero, quien dirigía, a su juicio, el "mejor programa" de rehabilitación de niños soldados que había visto en su vida. "Gracias a la labor de este hombre", que trabajaba en el país junto a personas locales, Sierra Leona consiguió rehabilitar a 3.000 niños soldados e hizo que el nivel de violencia de postguerra en el país fuera "mucho menor" que en Honduras, Salvador o Guatemala, donde "se olvidaron" de ayudar a los combatientes más pequeños.

"Yo quería que la gente no se quedara sólo con la imagen de la guerra y las amputaciones, sino que viera también la evolución de la guerra a la rehabilitación y de ésta a la paz", señaló Sánchez, quien reivindicó el papel de un periodismo "que cubra las consecuencias de la postguerra y no sólo los efectos de ésta". En este sentido, añadió que, a su juicio, "salir de un conflicto armado es tan difícil como vivir en él, porque las consecuencias de una guerra nunca se superan".

Además, Sánchez recordó la figura de su "buen amigo" Miguel Gil, que murió en una emboscada en Sierra Leona, y a todos los compañeros fallecidos en la guerra que "tanta fuerza" le han dado para seguir trabajando. También tuvo palabras de agradecimiento para el veterano periodista Enrique Meneses, presente en la inauguración, y del que celebró las crónicas que escribía cuando él era sólo un bebé. "Cuando aún mamaba de mi madre, Meneses ya cubría momentos emocionantes de la historia de EEUU; como la Marcha de la Libertad o la llegada del primer estudiante de color a la universidad", apuntó.

Por su parte, Maquieira elogió la figura de Gervasio Sánchez y destacó que tanto su trayectoria como su fotografía "trasmitten y evocan" emociones de "gran complejidad y compromiso moral". "Cuando esos sentimientos no sólo son impersonales sino colectivos, se convierten en la mejor garantía de que estamos en disposición de lograr un mundo de cultura de paz en el que podemos eliminar la barbarie y la destrucción", reflexionó la vicerrectora.

Para terminar, Samuel Ruiz subrayó la calidad de una exposición que "nos permite conocer el sufrimiento que para tantas personas supuso el conflicto de Sierra Leona" y aprovechó su intervención para recordar que con muestras "como ésta" Santander se convertirá "a buen seguro" en Capital Europea de la Cultura en 2016.

23 de julio de 2010

La APC recupera los ejemplares de la Hoja Oficial del Lunes desde julio de 1936 a junio de 1937



La Asociación de la Prensa de Cantabria (APC) ha recuperado los ejemplares de la 'Hoja Oficial del Lunes' desde julio de 1936 a junio de 1937, requisados en esta fecha por los jefes políticos de las fuerzas nacionales a su entrada en Santander en plena Guerra Civil.

Para su recuperación, la APC realizó a principios de año una petición al Centro Documental de la Memoria Histórica de Salamanca, donde se encontraban los ejemplares de dicha publicación.

Gracias a ello, desde hoy la biblioteca de la APC ya dispone de la colección de ejemplares, con inicio el 20 de junio de 1936.

El primer número del periódico 'Hoja Oficial del Lunes', editado por aquel entonces por la Asociación de la Prensa Diaria de Santander, apareció el 24 de abril de 1935, publicándose sin interrupción hasta junio de 1937, momento en que cesa y reaparece nuevamente el 20 de septiembre de 1937.

Aprovechamos para recordaros que la "Hoja del Lunes" está a vuestra disposición para su consulta en la remodelada sala de formación-biblioteca que se habilitó tras la reforma integral de la sede de la asociación. Tras la adquisición de estos nuevos ejemplares, están disponibles para su consulta los periódicos desde junio de 1936 hasta julio de 1984.

26 de julio de 2010

Javier Darío Restrepo elogia la ética periodística y la capacidad de revisar el pasado «sin revanchismo»



Javier Darío Restrepo (Roberto Ruiz)

Sobre el recuerdo y el olvido. Entre la ética y la forja de la memoria. Los conceptos que manejó el viernes pasado en La Magdalena el periodista colombiano Javier Darío Restrepo hablaban de la responsabilidad del informador que, a través de su prosa informativa, va dando forma a la memoria colectiva de los pueblos. Su visión, embebida en el concepto ético, discurrió entre las virtudes y pecados de la clase informativa, los periodistas. Un mundo que conoce bien después de cuarenta años de profesión a las espaldas en prensa y televisión.

También profesor de posgrados de periodismo en la Universidad de los Andes y la Universidad Javeriana, Restrepo participó el viernes pasado en el seminario de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo (UIMP) 'De la primera plana a un rincón de la memoria. Los conflictos olvidados y los medios'.

Durante el curso, organizado por FAPE en colaboración de la Asociación de la Prensa de Cantabria (APC), caminó entre «los desastres de la ética del recuerdo y del olvido para llegar al camino llano, el correcto, del quehacer periodístico», expresó el periodista que hoy, lunes, participa en un acto sobre ética periodística en la Asociación de la prensa de Madrid

Incidió en el concepto de ética informativa para «revisar el pasado de forma constructiva, sin revanchismo; sólo para evitar volver a cometer los mismos errores y fomentar el cumplimiento de los derechos humanos», matizó en un recuerdo explícito de los conflictos que han marcado las heridas de su Colombia natal o más cerca, «las que les ocupan a ustedes con los asuntos del franquismo».

El Premio de Periodismo Simón Bolívar utilizó el término olvido para referir a la necesidad de «construir la memoria», a través de la superación del duelo. «Pero no por la línea que lo convierte en impunidad de las barbaridades cometidas. Eso sólo conduce a la triste impunidad».

Periodista responsable

La responsabilidad es del comunicador, «que en su mano tiene la interpretación de los hechos, y la llave para convertir la revisión del pasado en algo bueno, constructivo», concretó antes de confesarse. «En todos los años de carrera, sólo sentí que debía rendir cuentas ante el lector, el espectador o el oyente», especificó para concretar que su responsabilidad hacia ellos fue la única fuerza que lo sometió.

Fuente: José Carlos Rojo / DM

26 de julio de 2010

APM califica de "atentado" el control de la información electoral en los telediarios de las televisiones privadas

La Asociación de la Prensa de Madrid (APM) ha calificado de "atentado" el control de la información electoral en los telediarios de las televisiones privadas, ya que, en su opinión, "sería de muy dudosa constitucionalidad imponerlo en las públicas, pero someter los contenidos de las privadas a control previo administrativo nos parece un atentado a la libertad de información".

Así ha respondido la APM ante los criterios matemáticos, industriales, y de proporcionalidad impuestos por los grupos parlamentarios para controlar la información electoral en los telediarios de emisoras tanto públicas como privadas. En este sentido, la APM ha afirmado que con ello "se arrogan facultades que no les corresponden".

Además del rechazo más enérgico y de la voluntad de recurrir esta decisión ante cuantas instancias sea posible, desde la APM se ha pedido a los editores de las televisiones y a los periodistas de las redacciones "el rechazo más firme a tal decisión, sin perjuicio de que las leyes haya que acatarlas".

En esta línea, la APM ha considerado que es momento para una "revisión a fondo" de los formatos de la información política y ha abogado por formular otra cobertura de las campañas electorales para evitar que los periodistas reduzcan su presencia informativa a ser "comparsas del decorado" de los mítines de campaña.

De la misma manera, rechaza la agenda oficial que los partidos imponen como normal cuando no lo es, y la adjudicación diaria, especialmente los fines de semana, de pieza y espacio fijo a un portavoz de cada partido que, habitualmente, hace uso de este privilegio para ejercicios de escaso o nulo interés para el común de los ciudadanos.

Por todo ello, "urge poner en cuestión el seguimiento de todas las actuaciones, generalmente publicitarias o propagandísticas y de poco interés informativo, de los líderes políticos", ha señalado la APM, que solicitará de los partidos políticos la revisión de esta norma en su tramitación parlamentaria.

5 de agosto de 2010

Abierto hasta septiembre el plazo para solicitar las becas de licenciados 2010

Los Licenciados en Periodismo podrán presentar **hasta el próximo 15 de septiembre** su solicitud para optar a las becas de formación del Gobierno de Cantabria. Se desarrollarán a partir del mes de octubre en el Gabinete de Prensa del Ejecutivo y cada becario recibirá una remuneración mensual de 1.202,02 euros.

Los interesados deberán presentar en la sede de la APC el currículum vitae actualizado, el expediente académico acreditado documentalmente con original y fotocopia (masters, cursos, prácticas,...), una fotografía tipo carnet, así como la fotocopia del DNI, y el certificado de empadronamiento en Cantabria con antigüedad de al menos un año.

Como requisito, los licenciados deberán haber obtenido el título con posterioridad a enero de 2008 en un centro de enseñanza oficial, reconocido por el Ministerio de Educación.

La presentación de toda la documentación se hará en la sede de la Asociación de la Prensa de Cantabria (calle Cádiz 9 – 2º Izquierda), en horario de mañana (de lunes a viernes de 10.00 a 14.00 horas) o de tarde (de lunes a jueves de 16.30 a 19.00 horas).

10 de agosto de 2010

La APC celebrará en septiembre el curso 'Oratoria con Programación Neurolingüística (PNL)'

La Asociación de la Prensa de Cantabria (APC) celebrará en septiembre el curso 'Oratoria con Programación Neurolingüística (PNL)', que será impartido por Mónica Pérez de las Heras, autora de los libros "El secreto de Obama", sobre la oratoria del presidente de EE.UU. y "¿Estás comunicando?", con 112 claves para mejorar la comunicación con PNL e inteligencia emocional.

En concreto, el curso se celebrará el **viernes 24** de septiembre en horario de tarde, de 16.00 a 21.00 horas, y el **sábado 25** en jornada completa, de 09.00 a 14.00 y de 15.30 a 19.30 horas.

En esta ocasión, se celebrará en la misma sede de la APC, en la sala de formación que se habilitó el año pasado tras las obras de remodelación. Las plazas son limitadas, siendo **15 el número máximo de personas** que podrán participar. Si abrimos el curso a más participantes, éste perdería calidad y no daría tiempo a completar el programa con sus correspondientes prácticas.

Por ese motivo, la participación en el curso, que es gratuito, se realizará por estricto orden de inscripción. Para ello, y como es habitual, podéis reservar vuestra plaza llamando o mandando un correo electrónico a la asociación. Si por cualquier motivo finalmente no podéis acudir, os pedimos lo comuniquéis lo antes posible para que otra persona interesada pueda ocupar vuestra plaza.

BREVE PROGRAMA SOBRE EL CURSO

13 de septiembre de 2010

La FAPE transmite a la Inspección de Trabajo su inquietud por la contratación de becarios en los medios

La Federación de Asociaciones de Periodistas de España (FAPE) ha remitido una carta al director general de la Inspección de Trabajo, Raimundo Aragón, en la que se muestra especialmente **preocupada por la contratación de becarios durante el periodo estival** y requiere a este departamento un **mayor control** sobre las circunstancias en que se llevan a cabo prácticas de verano.

La FAPE llama también la atención de los empresarios de los medios y exige mejoras cualitativas en las condiciones en que tiene lugar este periodo de aprendizaje, muchas veces irregularmente aprovechado para cubrir puestos de trabajo estructurales durante las vacaciones de la plantilla.

La precariedad es uno de los mayores enemigos de nuestra independencia y los jóvenes profesionales quienes peor pago reciben por su trabajo, cuanto más si disfrutan de un periodo de prácticas profesionales, durante el que muchas veces asumen responsabilidades fuera de su competencia, en jornadas innecesariamente prolongadas, a cambio de indignas contraprestaciones económicas.

La crisis ha degradado aún más estas condiciones hasta el extremo de que este verano las secciones de muchos medios de comunicación quedaron exclusivamente a cargo de becarios.

La FAPE recuerda a los empresarios de los medios su deber de cumplir con la legislación laboral, con especial atención a la contratación de estudiantes y profesionales en prácticas, e insta a la Inspección de Trabajo a que dedique mayores esfuerzos al control de las condiciones en que se desarrollan estos periodos de aprendizaje.

22 de septiembre de 2010

La FAPE aprueba la 'Declaración de Pamplona'

La Junta directiva de la Federación de Asociaciones de Periodistas de España (FAPE), reunida el lunes en Pamplona, ha aprobado la Declaración de Pamplona, en la que insta a los editores a entender "el periodismo de calidad como un buen negocio", realiza autocritica por la pérdida de credibilidad de la profesión, urge al reconocimiento de los derechos de autor de los informadores y se compromete a fomentar la creación de los colegios profesionales de periodistas en todo el territorio nacional.

El documento, que recoge las líneas de actuación futuras de la Federación, resulta del examen del estado de la profesión periodística que ha centrado la Junta directiva de la Federación celebrada hoy en la sede del Archivo Real y General de Navarra.



De izquierda a derecha, Miguel Ángel Barón (presidente de la Asociación de Periodistas de Navarra), Elsa González (presidenta de la FAPE) y Nemesio Rodríguez (vicepresidente de la FAPE)

La Declaración de Pamplona se inscribe bajo el epígrafe de que un periodismo de calidad "es sinónimo de una democracia de calidad". En un momento en que la profesión atraviesa la peor crisis de su historia -con la pérdida de más de 3.400 puestos de trabajo en los dos últimos años, en datos del Observatorio de la Crisis dirigido por la FAPE-, la Federación llama a los editores a negociar con los representantes sindicales un futuro viable para sus empresas, que acabe con la precariedad laboral que padecen los profesionales de la información y que también afecta a becarios que asumen responsabilidades propias de un puesto de trabajo estructural sin remuneración alguna". De hecho y a petición de la FAPE, la Inspección de Trabajo se ha comprometido a reforzar el control sobre las condiciones de este periodo de aprendizaje.

La Directiva ha decidido también impulsar la creación de los colegios profesionales de periodistas, "que no se entienden solo como estructuras de defensa de los intereses profesionales, sino que aseguran la calidad de un servicio ciudadano, que en este aso es el derecho a la información", subraya la Declaración.

En cuanto a los derechos de autor de los periodistas, la Federación exige una vez más a su reconocimiento moral y económico e insta a los sindicatos a incluirlos en la negociación de los convenios colectivos.

La Declaración de Pamplona también reclama el fin de las grabaciones enlatadas y de las ruedas de prensa sin preguntas. Al tiempo que censura la banalización de la información, "muy acentuada en determinadas cadenas de televisión" y recuerda a los periodistas que hacen anuncios publicitarios con ánimo de lucro que nuestro Código ético y deontológico declara incompatible de la profesión periodística con la publicidad remunerada.

Incorporaciones

La Junta directiva de la FAPE también acordó la incorporación del presidente de la Asociación de Periodistas de Navarra (APN), Miguel Ángel Barón, y de la presidenta de la Asociación de Periodistas de Jerez (APJ), María José Pacheco, como nuevos vocales. La FAPE refuerza así su Directiva, al tiempo que cumple con el objetivo de recoger en su seno la más amplia representación territorial.

24 de septiembre de 2010

La FAPE censura el expediente de extinción de contratos que echará el cierre de la agencia de noticias Colpisa

La Federación de Asociaciones de Periodistas de España (FAPE) censura el expediente de extinción de contratos presentado esta mañana por el Grupo Vocento a los trabajadores de Colpisa, que echará el cierre de la agencia de noticias privada más antigua de España y dejará en la calle a una plantilla de 27 empleados.

La FAPE, como primera organización profesional de periodistas de España, urge al Grupo Vocento a retirar la propuesta de cierre e insta a sus responsables a abrir una negociación que evite la desaparición de una empresa que ofrece beneficios, según las cifras proporcionadas por el Comité de Empresa de la agencia.

Esta Federación considera insuficientemente fundadas las razones aducidas por la dirección de la agencia para proponer un expediente de extinción de contratos, que afectaría a los 27 empleados del medio.

La FAPE no comprende los motivos de la dirección de Colpisa, que alega una situación económica insostenible, en contraposición con los datos difundidos por el Comité de Empresa de la agencia que hablan de una mejora en los tres últimos ejercicios. "En 2007 las pérdidas fueron de 5.000 euros; en 2008, de 600 euros; y en 2009 las cuentas dieron un giro positivo hasta unas ganancias de 203 euros", según una nota del Comité de Empresa.

Esta organización profesional llama al Grupo Vocento a considerar otras alternativas que puedan evitar una medida tan crítica como es el cierre de un medio de comunicación, especialmente en la precaria situación laboral del periodismo español, que registra 3.434 despidos desde noviembre de 2008, según datos del Observatorio de la Crisis de la FAPE.

La Declaración de Pamplona aprobada el lunes pasado por la Junta directiva de la FAPE insta a los editores de los medios a negociar con los representantes sindicales un futuro viable para sus empresas, pues "el periodismo de calidad, además de sinónimo de democracia, constituye un buen negocio".

Esta Federación se manifiesta, además, especialmente preocupada por otras decisiones del Grupo Vocento, como el desmantelamiento de la cadena de autonómica Las Provincias TV en Valencia, con el despido de 14 trabajadores, y el cierre de la rotativa del histórico diario Las Provincias, con el de 23.

28 de septiembre de 2010

FAPE convoca 10 becas para los másteres de Periodismo Digital y Comunicación Corporativa e Institucional web 2.0 de la Universidad de Alcalá de Henares

La Federación de Asociaciones de Periodistas de España (FAPE) convoca **diez becas** del 50% del importe de la matrícula para cursar los másteres en Periodismo Digital (4.600 euros) y en Comunicación Corporativa e Institucional Web 2.0 (6.163 euros) del Instituto de Posgrado y de Estudios Culturales de la Universidad de Alcalá de Henares, en virtud del acuerdo suscrito entre esta Federación y la consultora de formación Editrain.

Las becas están **exclusivamente dirigidas a los asociados de la FAPE**. Al margen de estas diez ayudas, Editrain realizará un descuento del 10% a todos los periodistas miembros de la Federación.

La selección de beneficiarios correrá a cargo del comité de becas integrado por la FAPE y la Asociación de la Prensa de Madrid (APM). El comité tendrá en cuenta para su valoración el nivel de renta de los candidatos, su expediente académico y, eventualmente, la experiencia profesional. Su decisión es irrevocable.

Ambos másteres, dotados con 60 créditos cada uno, se imparten totalmente online a lo largo de un calendario académico que comienza el 20 de octubre próximo y finaliza el 11 de junio de 2011. A su finalización, los alumnos recibirán un diploma que acredita el título propio de la Universidad de Alcalá.

El **plazo de solicitud** de becas finaliza el próximo 8 de octubre.

4 de octubre de 2010

La APC organizó un curso de oratoria basado en la inteligencia emocional y la programación neurolingüística

La Asociación de la Prensa de Cantabria (APC) desarrolló los días 24 y 25 de septiembre el curso titulado: **“Oratoria con Programación Neurolingüística e Inteligencia Emocional”**. El taller, eminentemente práctico, se impartió en la propia sede de la APC, ya que tras las obras de renovación, dispone del material audiovisual y el espacio adecuado para acoger este tipo de iniciativas.

Las clases se desarrollaron de forma intensiva entre la tarde del viernes, 24 y el sábado 25 y fueron impartidas por Mónica Pérez de las Heras, periodista y experta en Programación Neurolingüística (PNL). El curso tenía por objetivo desmitificar la actividad de hablar en público, ya que cualquier persona tiene cualidades y capacidad para hacerlo.



Mª Ángeles Samperio (presidenta de la APC), junto a Mónica Pérez de las Heras (directora del curso), en la inauguración del taller

Los 15 alumnos participantes pudieron descubrir cuáles eran sus cualidades específicas para la Oratoria y cómo aprovecharlas al máximo. Además, la responsable del curso facilitó herramientas para eliminar nervios, tensión y ansiedad a la hora de hablar en público, convirtiéndolo en una actividad reconfortante.

Durante el curso la teoría fue salpicada de prácticas de los alumnos como la preparación de un discurso aplicando para ello la Inteligencia Emocional y de la Programación Neurolingüística. El programa se completó con el desarrollo de las tres claves de la Oratoria y la adquisición de habilidades básicas de Lenguaje Verbal, No Verbal y Paraverbal.

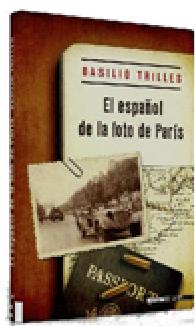
Mónica Pérez de las Heras empezó a hablar en público a los 16 años y todavía no ha parado. Es licenciada en Periodismo, Comunicadora, Máster-Practitioner en Programación Neurolingüística (PNL) y coach con 4 niveles de Inteligencia Emocional. Ha estudiado PNL en la Universidad Camilo José Cela, el Instituto Potencial Humano y con los grandes de la materia: John Grinder, Richard Bandler, Robert Dilts y Anthony Robbins.

En la actualidad realiza cursos de “Comunicación con PNL” y “Oratoria con PNL” para escuelas de negocios, hospitales, colegios, universidades, asociaciones profesionales y empresas. Autora de los libros “El secreto de Obama”, sobre la Oratoria del presidente de EEUU. Lid Editorial, 2009 y “¿Estás comunicando?” con las 112 claves para mejorar la comunicación con PNL e inteligencia emocional.

La Asociación de la Prensa de Cantabria ya piensa en la organización de un nuevo taller sobre oratoria dado el éxito de esta convocatoria y los asociados que han quedado en lista de espera para participar, ya que por su dinámica, no puede hacerse con grupos superiores a 15 alumnos.

7 de octubre de 2010

Basilio Trilles presenta hoy en CASYC la novela 'El español de la foto de París', basada en la vida del oficial Amado Granell



El presidente de la Asociación de Periodistas de Castellón, Basilio Trilles, presenta hoy en Santander el libro titulado '**El español de la foto de París**'.

El acto tendrá lugar a las **19:00 horas en la Sala 1 del Centro de Acción Social y Cultural de Caja Cantabria** (C/ Tantín nº 25) y contará con la presencia del presidente del Gobierno de Cantabria, Miguel Ángel Revilla; el vicepresidente de la Asociación de la Prensa de Cantabria, Leandro Mateo, y el cronista oficial de la ciudad de Santander, Benito Madariaga de la Campa.

'El español de la foto de París' es una novela de no-ficción sobre el oficial español Amado Granell, que liberó la capital de Francia el 24 de agosto de 1944 y después residió en Santander. Las hazañas de Amado Granell están fundamentadas en una rigurosa investigación que nos traslada, con minucioso detalle, a los diferentes campos de batalla en los que combate y los momentos históricos que le toca vivir. A lo largo de los capítulos surgen personajes como Hemingway, Dos Pasos, Alberti, Capa, Gerda Taro, Gustavo Durán, Vela Zanetti, que comparten momentos decisivos con el protagonista.

14 de octubre de 2010

Santander acogerá desde mañana el 48º Congreso de la Asociación de Periodistas Europeos

Santander acogerá desde mañana y hasta el domingo el **48º Congreso de la Asociación de Periodistas Europeos** (EJ), que contará con la asistencia de sesenta profesionales de la comunicación de dieciocho países europeos diferentes.

Entre los asistentes, destacan el asesor del Director General de la DG "Sociedad de la Información y Medios" de la Comisión Europea, Wolfgang Streitenberger, y el manager general y miembro honorario de la Asociación Europea de Regiones Transfronterizas (AEBR), Jens Gabbe.

Así lo explicó el presidente de la Asociación Española de Periodistas y Comunicadores Europeos (AEPCE) y vicepresidente de la EJ, Juan Antonio Prieto, y el presidente de la EJ, Paolo Magagnotti, en la sede de la Asociación de la Prensa de Cantabria (APC), junto a la presidenta de la APC, M^a Ángeles Samperio, quien resaltó la importancia de "insistir en Europa" en un momento "radical" como el que está viviendo la profesión.

Bajo el lema '**Cultura y Culturas en Europa**', se abarcará el reto de las televisiones públicas sin publicidad, y la diversidad cultural en la construcción europea, así como el multiculturalismo en las regiones transfronterizas europeas y la política de comunicación en la CE y política audiovisual en la UE y en el contexto cultural europeo, entre otros temas.

Con este Congreso, la EJ pretende contribuir a la cultura y dejar patente la importancia de Europa. Para Magagnotti, hay que crear encuentros entre culturas para crear lazos entre las personas, ya que la economía "sólo une a las personas cuando hay intereses por medio". "Estamos en un momento histórico en el que si la economía no se preocupa por crear vínculos entre el pueblo, acabaremos teniendo un futuro problemático", apuntó.

El evento tendrá lugar en la **Sala Riancho del Palacio de la Magdalena**, decisión que se adoptó el pasado fin de semana en la reunión anual de la EJ, celebrada en Innsbruck. En el mismo acto, se eligió como vicepresidente de la Asociación a Juan Antonio Prieto.



De izq. a dcha. el vicepresidente de la EJ, Juan Antonio Prieto; la presidenta de la APC, M^a Ángeles Samperio, y el presidente de la EJ, Paolo Magagnotti

Elsa González propone un pacto entre editores y periodistas para superar la crisis del sector

La presidenta de la Federación de Asociaciones de Periodistas de España (FAPE), Elsa González, propuso hoy la celebración de un **pacto entre editores y periodistas para superar la crisis del sector**, obligado a adaptarse una nueva sociedad de la información, e instó a las empresas informativas a adoptar el Código Deontológico de la FAPE, como herramienta para hacer frente a la crisis ética que padecen los medios.

La presidenta de la FAPE realizó estas propuestas durante su intervención en el Foro de la Nueva Comunicación organizado por Nueva Economía Forum y Vodafone y en el que estuvo presentada por el presidente de la Asociación de la Prensa de Madrid (APM), Fernando González Urbaneja.

Elsa González, quien entonó un mensaje de autocritica colectiva por la responsabilidad de los periodistas en la crisis de la profesión, se refirió a la sangría de puestos de trabajo, la precariedad laboral y a la depreciación de la calidad de los contenidos como culpables del deterioro de la profesión.

La presidenta de la FAPE señaló de manera directa a los empresarios de los medios, a los que acusó de "haberse sentado a reflexionar en el diván de la crisis" y de "dar muestras de arrogancia recibiendo con pasividad las llamadas de atención del nuevo orden mediático". La reprimenda también estuvo dirigida a los periodistas que, atrapados por la crisis, "hemos caído en la trampa de apearnos de la ética".

Atropello laboral

Para Elsa González, sufrimos un verdadero atropello laboral, fruto de una triple crisis: coyuntural, de modelo de negocio y tecnológica. Al frente de la primera organización profesional de periodistas de España desde mayo de 2009, la presidenta ofreció datos del Observatorio de la Crisis de la FAPE, que registra la pérdida de 3.500 puestos de trabajo en los últimos dos años, y advirtió de un incremento de hasta 10.000 parados, en cálculos de Pedro Farias, director del Informe Anual de la Profesión Periodística que edita la APM. "La sangría laboral y la precariedad", predijo, "terminarán por destruir la calidad".

En esta línea, Elsa González volvió a poner el foco sobre los editores al recriminarles que estén matando su fuente de ingresos, deteriorando el rigor y la credibilidad al apostar por una nueva planificación empresarial consistente en la pérdida de derechos laborales y profesionales de los periodistas.

Calidad, marca y gestión: estabilidad financiera

"La calidad de los contenidos es el ingrediente básico para la supervivencia y el desarrollo de un medio de comunicación", previno. "El sello de credibilidad, la marca y una gestión acertada y adaptada a las nuevas necesidades informativas genera estabilidad financiera", aconsejó. En el extremo contrario, "la espectacularización de la información, la psicosis de la audiencia, el periodismo de declaraciones, la moda de las ruedas de prensa sin preguntas o la imposición de los bloques electorales trabaja en sentido opuesto".

Cuatro meses de mandato

La presidenta de la FAPE hizo un recorrido preciso de sus cuatro meses de mandato. Destacó la campaña por la supresión de los anuncios de prostitución en los medios, una lucha que emprendió la Federación durante las presidencias de Fernando González Urbaneja y Magis Iglesias, y que ha obtenido una respuesta positiva, aunque insuficiente, con la proposición no de ley que insta al Gobierno a promover su desaparición por la vía de la autorregulación de los medios, aprobada por el Congreso de los Diputados el 22 de septiembre pasado.

Elsa González se detuvo en la batalla por el reconocimiento de la propiedad intelectual -moral y económica- de los profesionales de la información y recordó que en la Declaración de Madrid los editores se comprometieron con la FAPE a garantizar los derechos de autor de los periodistas en el marco de un tratado internacional.

Mencionó la apuesta de la FAPE por la capacitación en nuevas tecnologías, con el lanzamiento del primer portal español de formación para periodistas y los acuerdos suscritos con instituciones académicas para la puesta en marcha de iniciativas formativas para profesionales.

La presidenta de la primera organización profesional de periodistas de España concluyó con una elocuente llamada a la unidad, a la solidaridad efectiva entre periodistas. "El periodista es imprescindible para mediar entre el poder y la sociedad, para garantizar la democracia", dijo. "Son motivos para luchar y también incrementar nuestra autoestima", alentó.

8 de noviembre de 2010

Periodistas de la región participarán este sábado en la II Jornada de Periodismo y Cooperación

Periodistas de la región participarán en la II Jornada de Periodismo y Cooperación, que se celebrará el próximo sábado, día 13, en la Sala Riancho del Palacio de La Magdalena, y durante la cual se analizará la importancia de la información en los escenarios de la cooperación.

Hablarán de la importancia de los medios de comunicación en los escenarios de cooperación, así como de la distorsión de la realidad. Además, abordarán temas como el marco legal de los adolescentes en Paraguay.

En esta segunda edición, el objetivo de la jornada es compartir experiencias entre los implicados en la información y comunicación, para ofrecer una imagen objetiva de la actualidad a la sociedad, evitando así generar prejuicios, estereotipos o la distorsión de la realidad.

El acto, organizado por el Ayuntamiento de Santander, será inaugurado por el vicepresidente de la Asociación de la Prensa de Cantabria (APC), Leandro Mateo, y la concejala de Salud, Inmigración y Cooperación al Desarrollo, Carmen Martín.

Todas aquellas personas interesadas en inscribirse u obtener más información, podrán hacerlo poniéndose en contacto con el Centro Municipal de Inmigración y Cooperación al Desarrollo, CMICAD (Telf.: 942.203.173 / E-mail: inmigracion@ayto-santander.es).

PROGRAMA

15 de noviembre de 2010

Diecisiete alumnos participaron en el taller 'Fotografía de Alta Calidad. Técnica y Método', de José María Mellado

La Asociación de la Prensa de Cantabria (APC) desarrolló los días 13 y 14 de noviembre el taller titulado 'Fotografía de Alta Calidad. Técnica y Método'. El taller, que se impartió en la propia sede de la APC, tuvo una duración de diecisésis horas teórico-prácticas.

Las clases se desarrollaron de forma intensiva entre el sábado y el domingo y fueron impartidas por José María Mellado, fotoperiodista y autor del libro de técnica 'Fotografía Digital de Alta Calidad'. El taller tenía como objetivo enseñar a los asistentes la técnica más avanzada en fotografía de alta calidad.



Diecisiete alumnos participaron en el taller

Los 17 alumnos participantes pudieron disfrutar de los conocimientos de José María Mellado, que les enseñó las técnicas avanzadas de selección, RAWs como objetos inteligentes, y la deformación, mezcla y reparación de imágenes.

También abordaron contenidos para sacar el máximo partido a la cámara, el retoque de piel, y la preparación de la imagen final. También recalcaron en el tratamiento por zonas y en los métodos de luz 3D.

Por otro lado, los alumnos podrán disfrutar desde hoy de ocho semanas de soporte personalizado en la sala de formación de Yellow (wwwmyyellow.ms), por vía telefónica o e-mail.

José María Mellado ha investigado en profundidad durante los últimos años las técnicas digitales de captura, tratamiento y salida. La cuidada elección de los soportes y la técnica de copiado permite que en sus obras se disuelva la delgada línea que separa fotografía y pintura hiperrealista.

Su trabajo ha sido premiado en más de un centenar de ocasiones y sus obras figuran en importantes museos y colecciones, participando de forma regular en algunas de las ferias de arte más destacadas a nivel nacional e internacional.

15 de noviembre de 2010

La periodista mexicana Lydia Cacho recibe en Sigüenza el I Premio Internacional de Periodismo Manu Leguineche

La periodista y escritora mexicana recibe en Sigüenza el I Premio Internacional de Periodismo Manu Leguineche en presencia del fundador de las agencias Colpisa y Fax Press y rodeada de las principales figuras del periodismo español.



Lydia Cacho recibe el I Premio Internacional Manu Leguineche

“Este mundo necesita un periodismo responsable”. Lydia Cacho ha defendido un ejercicio periodístico comprometido con los derechos humanos frente a las nuevas corrientes de la profesión que apuestan por la información basura. La periodista y escritora mexicana, que ha recibido el I Premio Internacional de Periodismo Manu Leguineche esta tarde en el Parador de Sigüenza (Guadalajara), ha agradecido un galardón que lleva el nombre de “uno de los principales maestros del periodismo del mundo hispanohablante”.

Lydia Cacho también se ha referido a las dificultades que atravesó cuando destapó una red de pederastia y pornografía infantil en México, por lo que fue encarcelada y torturada. “En ese momento”, ha dicho, “fue de vital importancia la labor de la Federación de Asociaciones de Periodistas de España (FAPE), que medió en el proceso para que el magistrado reconociera mi labor periodística a la hora de juzgarme”. La periodista mexicana está en posesión del carné de asociada número 23.397 de la Federación.

Este premio, que es un homenaje a la figura del periodista vasco asentado en Brihuega (Guadalajara), es convocado conjuntamente por la Diputación de Guadalajara y la FAPE. Dotado con 20.000 euros, busca reconocer la labor de los periodistas o medios de comunicación que destaquen en la defensa de la libertad de expresión e información, el rigor, la ética y deontología profesional y la pluralidad, valores señalados en la trayectoria periodística de Manu Leguineche.

Al acto de entrega, que ha estado dirigido por el ex redactor jefe de *El Mundo* Fernando Mújica y en el que se han dado cita las principales figuras del periodismo español, han acudido entre otros el presidente de la Junta de Comunidades de Castilla La Mancha, José María Barreda, la presidenta de la Diputación de Guadalajara, María Antonia Pérez León, el alcalde de Sigüenza, Francisco Domingo, la presidenta de la FAPE, Elsa González, y el propio Manu Leguineche, además del actor José Sacristán, muy vinculado a la provincia.

Lydia Cacho resultó elegida ganadora el 6 de septiembre pasado por su trabajo de investigación y denuncia de las violaciones de los derechos humanos y explotación sexual de mujeres y niños. Esa fecha ha sido la recordada por la presidenta de la FAPE, Elsa González, quien ha reconocido que fue un gran regalo de cumpleaños conocer la concesión del premio a la periodista y activista de los derechos humanos mexicana.



Elsa González ha dedicado su intervención en el acto a glosar la figura de Manu Leguineche y ha realizado un paralelismo entre la concepción periodística del fundador de las agencias Colpisa y Fax Press y la de Lydia Cacho. La presidenta ha subrayado el compromiso de ambos periodistas y, parafraseando al maestro en ética periodística Javier Darío Restrepo, ha asegurado que el periodismo como servicio es irremplazable. Por esto, ha llamado a la ciudadanía a rechazar los anuncios de prostitución en los medios, porque fomentan negocios que atentan contra los derechos humanos.

La presidenta de la Federación se ha detenido en los recientes atropellos a la libertad de prensa en Marruecos, que ha calificado de campaña de acoso contra los periodistas. La presidenta de la FAPE ha criticado la actitud de las autoridades marroquíes que con su hostigamiento a los profesionales de la información están hurtando a la ciudadanía su derecho a estar informados.

También presente en la entrega, el presidente castellanomanchego, José María Barreda, ha destacado la labor del periodismo que ejerce Lydia Cacho calificándolo de "bálsamo para esta maltratada profesión". Barreda ha ensalzado la labor de la periodista mexicana en su defensa de los derechos humanos, al tiempo que ha elogiado la figura de Manu Leguineche, del que ha apuntado que es hijo adoptivo de Guadalajara, por ser uno de los mejores periodistas, un gran reportero y un excelente novelista y una gran persona".



La presidenta de la Diputación de Guadalajara, María Antonia Pérez León, ha contribuido con sus palabras a ensalzar el trabajo de la premiada y el homenajeado diciendo de la primera que representa perfectamente la defensa de la libertad de expresión enmarcada en la justicia social, esencia del trabajo de Manu Leguineche y, por ende, de este galardón.

El veterano periodista Enrique Meneses, de 81 años, ha hecho gala de su particular tono distendido para elogiar la figura de Manu Leguineche a través de anécdotas vividas en común y retar al periodista asentado en Brihuega (Guadalajara) a una "carrera de sillas de ruedas". Meneses, autor del blog de actualidad www.enriquemeneses.com, ha pedido a los jóvenes periodistas que no se adormezcan y sean aventureros en el ejercicio de la profesión.

"Este mundo necesita un periodismo responsable". Lydia Cacho ha defendido un ejercicio periodístico comprometido con los derechos humanos frente a las nuevas corrientes de la profesión que apuestan por la

información basura. La periodista y escritora mexicana, que ha recibido el I Premio Internacional de Periodismo Manu Leguineche esta tarde en el Parador de Sigüenza (Guadalajara), ha agradecido un galardón que lleva el nombre de "uno de los principales maestros del periodismo del mundo hispanohablante".

Lydia Cacho también se ha referido a las dificultades que atravesó cuando destapó una red de pederastia y pornografía infantil en México, por lo que fue encarcelada y torturada. "En ese momento", ha dicho, "fue de vital importancia la labor de la Federación de Asociaciones de Periodistas de España (FAPE), que medió en el proceso para que el magistrado reconociera mi labor periodística a la hora de juzgarme". La periodista mexicana está en posesión del carné de asociada número 23.397 de la Federación.

Este premio, que es un homenaje a la figura del periodista vasco asentado en Brihuega (Guadalajara), es convocado conjuntamente por la Diputación de Guadalajara y la FAPE. Dotado con 20.000 euros, busca reconocer la labor de los periodistas o medios de comunicación que destaquen en la defensa de la libertad de expresión e información, el rigor, la ética y deontología profesional y la pluralidad, valores señalados en la trayectoria periodística de Manu Leguineche.

Al acto de entrega, que ha estado dirigido por el ex redactor jefe de *El Mundo* Fernando Mújica y en el que se han dado cita las principales figuras del periodismo español, han acudido entre otros el presidente de la Junta de Comunidades de Castilla La Mancha, José María Barreda, la presidenta de la Diputación de Guadalajara, María Antonia Pérez León, el alcalde de Sigüenza, Francisco Domingo, la presidenta de la FAPE, Elsa González, y el propio Manu Leguineche, además del actor José Sacristán, muy vinculado a la provincia.

Lydia Cacho resultó elegida ganadora el 6 de septiembre pasado por su trabajo de investigación y denuncia de las violaciones de los derechos humanos y explotación sexual de mujeres y niños. Esa fecha ha sido la recordada por la presidenta de la FAPE, Elsa González, quien ha reconocido que fue un gran regalo de cumpleaños conocer la concesión del premio a la periodista y activista de los derechos humanos mexicana.

Elsa González ha dedicado su intervención en el acto a glosar la figura de Manu Leguineche y ha realizado un paralelismo entre la concepción periodística del fundador de las agencias Colpisa y Fax Press y la de Lydia Cacho. La presidenta ha subrayado el compromiso de ambos periodistas y, parafraseando al maestro en ética periodística Javier Darío Restrepo, ha asegurado que el periodismo como servicio es irremplazable. Por esto, ha llamado a la ciudadanía a rechazar los anuncios de prostitución en los medios, porque fomentan negocios que atentan contra los derechos humanos.

La presidenta de la Federación se ha detenido en los recientes atropellos a la libertad de prensa en Marruecos, que ha calificado de campaña de acoso contra los periodistas. La presidenta de la FAPE ha criticado la actitud de las autoridades marroquíes que con su hostigamiento a los profesionales de la información están hurtando a la ciudadanía su derecho a estar informados.

También presente en la entrega, el presidente castellanomanchego, José María Barreda, ha destacado la labor del periodismo que ejerce Lydia Cacho calificándolo de "bálsamo para esta maltrata profesión". Barreda ha ensalzado la labor de la periodista mexicana en su defensa de los derechos humanos, al tiempo que ha elogiado la figura de Manu Leguineche, del que ha apuntado que es hijo adoptivo de Guadalajara, por ser uno de los mejores periodistas, un gran reportero y un excelente novelista y una gran persona".

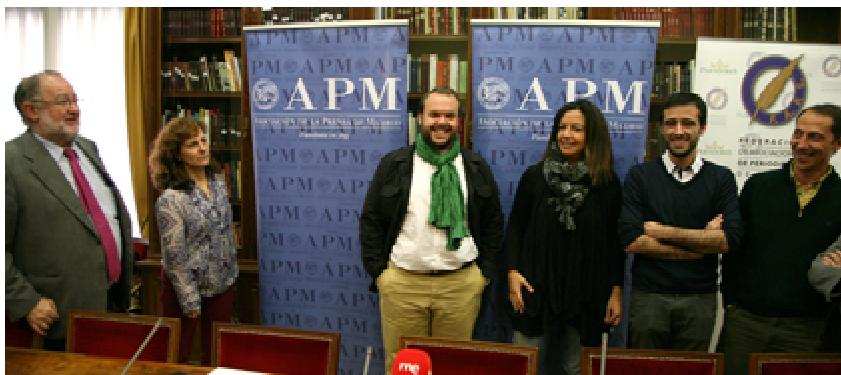
La presidenta de la Diputación de Guadalajara, María Antonia Pérez León, ha contribuido con sus palabras a ensalzar el trabajo de la premiada y el homenajeado diciendo de la primera que representa perfectamente la defensa de la libertad de expresión enmarcada en la justicia social, esencia del trabajo de Manu Leguineche y, por ende, de este galardón.

El veterano periodista Enrique Meneses, de 81 años, ha hecho gala de su particular tono distendido para elogiar la figura de Manu Leguineche a través de anécdotas vividas en común y retar al periodista asentado en Brihuega (Guadalajara) a una "carrera de sillas de ruedas". Meneses, autor del blog de actualidad www.enriquemeneses.com, ha pedido a los jóvenes periodistas que no se adormezcan y sean aventureros en el ejercicio de la profesión.

Àngels Barceló afirma que "debemos estar todos unidos sin diferenciación de medios"

Àngels Barceló, periodista de la SER expulsada de Marruecos, recordó que las acciones llevadas a cabo por el Gobierno marroquí contra los periodistas españoles en las últimas fechas son "un problema que afecta a la profesión en general, por lo que debemos estar todos unidos sin diferenciación de medios", durante su intervención en una mesa redonda celebrada en la sede de la Asociación de la Prensa de Madrid (APM) el 16 de noviembre.

Barceló se mostró sorprendida por ver a la ministra de Asuntos Exteriores, Trinidad Jiménez, en su encuentro con su homólogo marroquí, Taieb Fassi-Fihri, a principios de noviembre, "sin inmutarse, mientras el ministro de Exteriores marroquí acusaba a la prensa española de informar mal sobre su país". Asimismo, consideró que "es intolerable e inadmisible que la actuación del Gobierno español se limite a pedir que no expulsen a los periodistas". "El Gobierno no debe permitir que se equipare al periodista con un terrorista. Somos periodistas, no delincuentes ni terroristas", sentenció.



Fernando González Urbaneja, Elsa González, Luis de Vega, Àngels Barceló, Guillaume Bontoux y Alfonso Bauluz. Pie de autor: M.A. Benedicto / APM

Luis de Vega, corresponsal de "ABC" en Rabat desde hace ocho años, al que Marruecos ha retirado su acreditación para seguir trabajando en el país, señaló que la "libertad de prensa tiene mucho camino por recorrer en Marruecos". "Que me quitasen la acreditación no lo interpreté como un ataque hacia mí", prosiguió De Vega, "sino también hacia todos los periodistas que están informando en la zona". Estimó necesaria "la separación de poderes, no basta con que Marruecos avance en infraestructura, sino que también lo debe hacer en la senda democrática".

El corresponsal de "ABC" aseguró que, durante los últimos años, era "consciente de que nos querían intoxcar con información proveniente de uno y otro lado". "El hecho de que no nos dejen entrar en El Aaiún no debe significar que llevemos a cabo nuestro trabajo más relajado", apuntó. En el caso de que el Gobierno marroquí le dejase entrar próximamente, "volvería porque creemos que el trabajo que estábamos haciendo era muy bueno, pero si no nos dejan pasar, informaremos de la mejor forma posible sin odio ni rencor hacia Marruecos". Eso sí, aclaró De Vega, "de rodillas, no pensamos volver a Marruecos".

Guillaume Bontoux, colaborador de Radio Nacional de España (RNE) expulsado de El Aaiún, destacó que, dada su nacionalidad francesa, "no he sido maltratado, sino todo lo contrario". "Para ellos era difícil entender que un periodista francés trabajase para un medio español", explicó. Bontoux, quien reclamó que la Unión Europea tome cartas en este conflicto, opinó que ahora es más importante aún que se informe sin ningún error, "porque el Gobierno de Marruecos nos está esperando".

Elsa González, presidenta de la Federación de Asociaciones de Periodistas (FAPE), lamentó "la indefensión laboral y profesional de las corresponsalías en los medios españoles". "La mejor respuesta a esas acusaciones [del Gobierno marroquí] es la valentía y la corrección con que están actuando los medios españoles", expuso Elsa González.

Fernando González Urbaneja, presidente de la APM, afirmó que, pese a las críticas, la labor de los periodistas está siendo completamente acorde con las buenas prácticas periodísticas. "En esta ocasión, hay que resaltar el buen trabajo de los periodistas españoles, de primera", calificó González Urbaneja, "del cual nos tememos que sentir orgullosos, con rectificaciones incluidas. Desde la APM, todo el reconocimiento para la labor de estos periodistas españoles en Marruecos".

La revista educativa Red-acción contará este nuevo curso escolar con la participación de 76 centros educativos

La revista digital educativa 'Red-acción', que ya tiene publicado el primer número de esta edición, contará este período escolar 2010/2011 con la **participación de 76 centros educativos** de la región, cuatro más que el curso pasado.



'InterAulas', una iniciativa promovida por la Consejería de Educación y la Asociación de la Prensa de Cantabria, reproduce en el ámbito educativo los procesos de generación y difusión de información en los medios de comunicación de masas, a través de las nuevas tecnologías.

La publicación digital 'Red-acción', pionera en Cantabria, pero también en España, comenzó a editarse en 1997 y en ella los estudiantes ejercen como aprendices de periodista, investigando, extrayendo y publicando on-line información sobre aquellos temas que más les interesan.

Se instala periódicamente en la red con las aportaciones del alumnado de todos los centros participantes, supervisadas por dos periodistas de la Asociación de la Prensa que también acuden a colegios e institutos para explicar la estructura de la revista, determinar los géneros periodísticos y aclarar las dudas de los estudiantes.

Variedad de contenidos

El último número de 'Red-acción' (el 43), correspondiente al primer trimestre del curso escolar, está alojado en la dirección www.interaulas.org. En él se incluyen dos entrevistas, una a la secretaria general de UGT en Cantabria, María Jesús Cedrún, y otra al concejal del Ayuntamiento de Santander, Luis Antonio Herrera. Entre los reportajes destacan los de viajes y los de temática cultural.

Una de las secciones con más participación de 'Red-acción' es la de 'Cultura', que en esta ocasión incluye un encuentro literario con Luis Sepúlveda, así como tres críticas literarias: 'El niño con el pijama a rayas', 'El último tren a Zurich' y 'El valle de los lobos'. Por su parte, un alumno del Aula Hospitalaria Valdecilla, Antonio San Miguel Domínguez, narra una auténtica aventura en el hospital dividida en cuatro apasionantes capítulos.

Completan la edición digital las secciones de 'Internet', con concursos, festivales y referencia a páginas web destacadas; en la sección 'El mundo' los alumnos del IES Valle de Camargo cuentan su experiencia en el proyecto 'Global Classrooms', al igual que La Salle de Santander que nos cuenta su experiencia durante una jornada solidaria que organizaron en octubre; y por último, el apartado denominado 'Medios', donde los estudiantes plasman artículos de acontecimientos relevantes. Incluye un tablón de centros y enlaces a contenidos digitales.

'Red-acción' para 'peques'

De forma paralela, 'Red-acción' tiene un espacio reservado para los más pequeños, el alumnado de Infantil y Primaria. Una publicación acorde a las edades de los participantes, en la que hay cabida para la creación de cuentos en 'Érase una vez' o visitar páginas web recomendadas a través de 'Grumetes', entre otros.

15 de diciembre de 2010

Urbaneja dice que el periodismo requiere "un pacto entre editores, periodistas y fuerzas políticas y sociales"

'El trato que los políticos están dando a los profesionales de la información es una vergüenza', 'el desprecio a la prensa no tiene precedentes', señaló el presidente de la APM, durante la presentación del 'Informe Anual de la Profesión Periodística 2010'.

La mejora del estado de la profesión periodística "requiere un pacto que debería reunir a periodistas, editores, y fuerzas políticas y sociales, manifestó Fernando González Urbaneja, presidente de la Asociación de la Prensa de Madrid (APM), durante la presentación del 'Informe Anual de la Profesión Periodística 2010', el 14 de diciembre.



Pedro Farias, director del Informe; Jorge del Corral, vicepresidente de la APM; Fernando González Urbaneja, presidente de la APM, y Marisa Ciriza, vicepresidenta de la APM (Miguel Ángel Benedicto/APM)

Urbaneja denunció que "el trato que los políticos están dando a la profesión es una vergüenza", añadiendo que "el desprecio a la prensa no tiene precedentes", y llegó a afirmar que el trato era mejor en la última etapa del franquismo.

Para ilustrar estas afirmaciones aludió al caso del cámara de Telecinco asesinado, José Couso, y el trato que los periodistas españoles han recibido de Marruecos en el reciente conflicto del Sahara Occidental. "Estamos en una situación de emergencia laboral y de credibilidad", concluyó.

Durante la presentación, el director del Informe y profesor de la Universidad de Málaga, Pedro Farias, destacó la sorprendente subida del intrusismo laboral como principal preocupación de los periodistas españoles, desplazando al paro al tercer lugar. En 2009 el paro estaba en el primer puesto, al que había ido ascendiendo desde el último, que ocupaba en 2006. En la edición de 2010, se coloca la baja remuneración en segundo lugar entre las preocupaciones de los periodistas españoles.

El 25% de los encuestados ha perdido su trabajo

La encuesta de autoestima e identidad profesionales realizada a 1.000 periodistas, en la que se basa el grueso del Informe, revela que el 66% de los periodistas encuestados señala que la crisis ha reducido su sueldo y que un 25% ha perdido su puesto de trabajo en el transcurso del año debido a ajustes de plantilla, despidos, cierres o expedientes de regulación de empleo (ERE). También refleja que la crisis ha degradado la situación contractual, debido a la disminución del número de contratos indefinidos (0,9%) y un aumento de los contratos temporales (del 8% al 13,7%).

Según el Servicio Estatal de Empleo Público (SEEP), hasta septiembre de 2010, había 5.564 periodistas registrados como parados, frente a los 5.155 de 2009. De ellos, el 66% son mujeres y el 34% son hombres. También se extrae el aumento de los periodistas demandantes de empleo (no necesariamente ocupados) a 7.069 (6.668, en septiembre de 2009).

Del análisis de cincuenta convenios colectivos que afectan a unos 17.000 periodistas, se desprende que el sueldo medio de los periodistas es de 30.000 euros brutos anuales. El informe detalla los salarios de redactores jefes, jefes de sección, redactores senior y redactores junior de varias decenas de medios de comunicación españoles.

Dentro del capítulo del empleo una de las conclusiones principales es que las áreas digitales de los medios se han convertido prácticamente en la única vía de entrada al trabajo periodístico. Se desprende que los periodistas de estas áreas desarrollan un contenido multitarea con una nómina mileurista y condiciones laborales y salariales más precarias que las del periodista tradicional, dice el informe.

2.906 nuevos licenciados han terminado en 2010

En las 37 universidades que imparten Periodismo en España, hay un total de 18.681 alumnos matriculados en Periodismo. En 2010, de los 2.906 que han terminado sus estudios, el 70,1% son mujeres y el 29,9% son hombres. Pedro Farias ha advertido que en 2011 se espera que el número de nuevos licenciados "aumente hasta los 3.000 periodistas debido al aumento de facultades que ofertan la titulación y por el aumento de matriculados". Para González Urbaneja, existe un "desajuste importante entre el mercado universitario y el laboral". También se percibe que se mantiene el número de estudiantes que hace prácticas en empresas (79,2%), mayoritariamente en departamentos de comunicación.

Mejora ligeramente la imagen de los periodistas

La encuesta sobre la población general realizada a 1.200 personas muestra que mejora en 2010 la imagen que los ciudadanos tienen de la profesión periodística: la consideran muy buena el 40,9%, frente al 39,3% en 2009. No obstante, siguen siendo mayoría aquellos que tienen una imagen regular de la profesión (46,5%).

El director del informe resaltó, por otro lado, que ha aumentado la percepción de la politización de los medios (7,6 sobre 10) y que la credibilidad en las informaciones en las informaciones se sitúa en un 6,3 sobre 10. En este apartado, la información del 'corazón' y política son las que menor confianza dan a los ciudadanos. Un año más, resulta que el medio que los ciudadanos prefieren para informarse es la televisión, aunque aumenta significativamente Internet con un 37%, frente al 25,2% del 2009.

18 de diciembre de 2010

La Asociación de la Prensa critica los "abucheos" a dos periodistas de 'El Mundo Cantabria' en la comida del PRC

La Junta Directiva de la Asociación de la Prensa de Cantabria, reunida el pasado 16 de diciembre, quiere mostrar su rechazo a los incidentes que tuvieron lugar el pasado día 12 de diciembre con motivo de la comida organizada por el Partido Regionalista de Cantabria y en los que se produjeron abucheos a los profesionales de 'El Mundo en Cantabria', que habían acudido a cubrir el acto y a los que también se había puesto alguna pega a la hora de acceder al mismo.

Esta organización profesional considera que los periodistas de cualquier medio de comunicación se merecen un respeto cuando están cumpliendo con su tarea informativa y recuerda a los políticos, instituciones, y a la sociedad en general, que están en su legítimo derecho a discrepar con el tratamiento informativo que en ocasiones se produce en periódicos, radios, televisiones o medios digitales, pero existen cauces para encaminar la protesta que van desde el derecho de rectificación a la posibilidad de acudir a los tribunales cuando sus peticiones no sean atendidas.

La Asociación de la Prensa de Cantabria, que representa a casi 300 periodistas de la región, recomienda a los dirigentes del PRC, y en especial a su líder y presidente de Cantabria, Miguel Ángel Revilla, que evite situaciones en las que los profesionales de la información puedan ser maltratados, como se han sentido los periodistas del medio de comunicación citado que acudieron a la comida regionalista.

Por último, esta organización profesional recuerda la postura de la Federación de Asociaciones de Periodistas de España (FAPE), que viene defendiendo que los periodistas puedan desempeñar su tarea con total libertad, sin cortapisas por ser de uno u otro medio de comunicación y que insiste en esta cuestión ante los diferentes incidentes que se están produciendo en todo el panorama nacional.